

(السنة الثانية عشرة)

أكتوبر - ديسمبر ١٩٤٦ - ذى القعدة - محرم ١٣٦٦ العدد الرابع

صحيفة دار العلوم

نصرها جماعة دار العلوم
كل ثلاثة أشهر

رئيس التحرير

محمد علي مصطفى

المدير

محمد نجيب همام

المراسلات الخاصة بالتحرير ترسل باسم رئيس التحرير
بنادى دار العلوم ٧٧ شارع الملكة نازلى

الاشتراكات والحوالات المالية

ترسل باسم أمين الصندوق

السابعى يومى

الايتاذ بهدار العلوم
مكتب بريد الدواوين

الاشتراك السنوى

٢٠ قرشاً	في القطر المصرى
٣٠ قرشاً	خارج القطر
٥ قروش	ثمن العدد

إِنْ بَاحِثًا مُدَقِّقًا لَوْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ أَيْنَ تَمُوتُ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَأَيْنَ تَحْيَا لَوَجَدَهَا تَمُوتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ
وَتَحْيَا فِي أَمْرِ الْعُلُوفِ

الاستاذ الامام الشيخ محمد عفيف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة التحرير

بسم الله الذي علم بالقلم ، وعلى بركة نبيه المعجز بروائع الكلام ، نقدم هذا العدد من « صحيفة دار العلوم » مزدانا بالوان من النثر المعجب ، وفنون من الشعر المطرب ، مما صدحت به لهوات أبناء كلية دار العلوم في المهرجان الادبي الذي اقيم بمسرح حديقة الازبكية مساء الاربعاء ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣١٦ الموافق ٥ مارس سنة ١٩٤٧ ذكرى المولد النبوي الكريم .

واقدم كان هذا المهرجان عكازا ، ثانيا تبارى فيها شعراء الطلبة وناثروهم ، بما اجمع من شهدوا الحفل أنه اضاف إلى سجل الادب العربي عامة ، والادب النبوي خاصة ، صفحات خالدا ، يحق لكلية دار العلوم أن ترفعها إلى الملأ قائلة : « هاؤم اقرءوا كتابيه » .

واقدم كان من مشرفي هذا الحفل : رجالات جامعة فؤاد الاول ، وأساتين المجمع اللغوي ، وشيوخ الازهر ، وأعلام وزارة المعارف ، ورؤساء العربية وكتابها . وقد حدا بنا إلى تسجيل ما قيل في المهرجان على صفحات هذا العدد جدارة رسول الله بالحفاوة واستحقاق مديحه للتسجيل هذا وقد قدم الخطباء والشعراء في هذا المهرجان ، الاديب محمد محي الدين الحلواني ، ممهدا بقوله :

« ذكرى تسبق الابد في خلوده ؛ ويشع النور من بحياها حياة على القلوب ، وينشر التاريخ عطرها على أعطاف الزمان ، كلما خطر يومها أو تراءى ذكرها . وصاحبها وإن كان الآن سرأ يحتاج في خاطر الصحراء ، وصمتا يوسوس في مسامع الثرى ، إلا أنه رمز القوة والفيض ، ومنبع الخلود والحياة في الأرض . وكلية دار العلوم القائمة على حماية لغة القرآن ، وحراسة الأدب والبيان ، تحتفل الليلة بذكرها ، فتقدم خطباءها وشعراءها ، يتبارون في الاشادة بذكرى هذه الليلة ؛ يتصدروهم عاهلهم العظيم وعميدهم الكبير صاحب العزة الأستاذ زكي المهندس بك ، وقد افتتح عزته الحفل ، وتلاه بعض حضرات أساتذة الكلية من ناثرين وشعراء ، ثم أعضاء جماعة الشعر بأمرتها ، عكاظ والمربد ، وها هي ذى كلمات وقصائد حضرات المشتركين في هذا المهرجان مرتبة ترتيبها في الحفل : —

كلمة الافتتاح

لحضرة صاحب العزة

الأستاذ زكي المرتضى بك عميد كلية دار العلوم



سأدتي

باسم دار العلوم أحبيكم وأشكر لكم
تفضلكم بتلبية دعوتنا ، ويسر الكلية أن
تتقدم بالشكر كذلك إلى القائمين على
هذا المسرح ، كما تسدي الشكر إلى حضرة
صاحب العزة الدكتور محمد صلاح الدين بك
لتذليله الصعاب حتى استطعنا أن نقيم
هذا الحفل في موعده .

إن أعيادنا ومواسمنا الدينية قد أصبحت أعيادا عامة يشترك فيها الناس جميعا ،
فلم يعد الاحتفال بذكري المولد النبوي المبارك مقصورا على بضعة مظاهر رسمية ،
يصحبها بعض مباحج شعبية من صواريخ وأراجيح وما إليها . فها تم أولاء ترون
أن الاحتفال بهذه الذكري المجيدة ، يتناول الشعب كله ، بل الأمم الإسلامية جميعها .
وما أجدرنا في هذا الوقت العصيب الذي تجتازه مصر ، أن نتحنى بمولد الرسول ، وأن
نعنى بدراسة سيرة الرسول ، وأن نستمد الموعظة والعبرة من حياة الرسول ! وكلنا
يعلم أن أبرز الصفات التي كان يتحلى بها صلى الله عليه وسلم هي الإيمان العميق
برسالته ، والكفاح الشديد في إقناع الناس بدعوته ، حتى استطاع هذا الدين الجديد ،
أن يكتسح عقائد قديمة ، وديانات موروثة ، وسيله في هذا كله ، الإقناع بالحجة
الدامغة ، والتأثير بالحكمة البالغة . فلم تمض غير سنوات حتى أصبحت راية الاسلام
تحقق على أيوان كبرى وملك قيصر .

فأجدرنا — أيها السادة — بأن نقرب صفحات هذا الماضي المجيد، وأن نجد في حياة الرسول أحسن أسوة، وأن نستمد منها أعظم قوة، ونحن نتأهب لكفاحنا المنتظر !!

على أن حفلتنا هذه — أيها السادة — ترمي فوق الغاية الدنيوية الروحية، إلى غاية أخرى أديبية. فقد نسج الأدباء والشعراء حول ميلاد الرسول قديما وحديثا أدبا خالدا، يسر كلية دار العلوم — ومكانها من الدين والأدب ماتعلبون — أن تسهم في هذا التراث الأدبي الخالد، بما هي أهل له، من علو كعب في الدين، وبراعة إيمان في البيان. لحفلتنا هذه دينية أديبية، تهدف إلى وصل الدين بالفن الأدبي، ليكتسب الأول من هذا الاتصال حيوية وطلاقة، على حين يفيد الثاني قداسة وخلودا.

والآن. يسرني أن أخلي هذا المنبر للشعراء والخطباء من أبناء الدار، لينفثوا عواطفهم الدينية في رائع الشعر وبارع النثر.

الهمزية العصماء

في مدح سيد الأنبياء

الاستاذ

عبد المظنى المنشاوى



رحمة الله والهدى والبهاء
في نبي ترحى به الأنبياء
صاغك الله يا محمد نورا
شف عنه الأفعال والأسماء
لست من طينتنا وإن تك منا
نحن أرض وأنت أئت السماء
عند بدء الوجود أشرق نجمنا
منه كل الوجود بات يضاء
فهدى الرسل من سناك شعاع
يا كئنابا وكلهم أجزاء

بشروا باجتلاء احد والأنوار تبدو في أنهرن ذكاه
سبقوا موكب الجلال كما تسمى تحي مليكها الأمراء

مولد كان للحياتين بشرى أسمعتنا ألحانها الأنبياء
ولد النور فالعوالم نشوى أسكرتها الأنوار لا الصهباء
ولد الفضل فالحياة صفاء ولد العدل فالجميع سواء
ولد السعد يوم مولد هطه ، فقمتموا يا أيها السعداء

مصطفى يفشر المكارم ديننا دينه الصدق والوفا والحياء
ما يضير اليتيم؟ طيب سجايا ه هي الائمات والآباء
خطبت ودها خديجة لما باركت مالها وزاد الثراء
عشت ماعشت رأس مالك تقوى والمعالى أكفاؤها الاتقياء
يا صدوقا منذ الصبا وأميننا جندك الصادقون والأمناء
لم تغفر لغير ربك وجهها من رموز عبادها أشقياء
تجد الانس عند وحدة نفسك قم لخديث عن نفسك يا حراء
قبل وحى السماء أوحى لك القلب بدين له تدين السماء
ترهف السمع للكواكب باتت من جمال التسبيح وهى وضاء
وتخال النجوم تنوى سجودا لبديع من آية الاضواء
فى جميع الاشياء تعبد ربا سبحته بصنعها الاشياء

قت تبنى التوحيد لله ديننا وتهد الاصفىام فهى هباء
روع الشرك أن رأى لك قلبا ند عنه الاتداد والشركاء
ما ليران فارس قدسوها وعراها على يدك انظفأ
علها اذ قرأت: «ياناركونى» قد تساوى شواظها والماء
وكان النيران إذ عيسدوها أدركتها خزاية وحياء
نسى القوم خلقها وقديما أنست الناس ربا الاوهواء

زعموا دينك السفاهة ياها دى ألا إنهم هم السفهاء
إن يكسها فلم تحدى نهاكم؟ أين أين الحلوم يا حلساء؟
أهن الحلم أن يضيق أخو الحلم بنور وعيشه الظلماء؟
أمن الحزم أن يرد أخو الحزم م دواء وكله أدواء؟
أم من العقل أن تؤله أصنفا م وهن الحجارة الخرساء؟

كل من يرتضى الحجارة ربا عقله والذي ارتضاه سواء

يا أبا طالب رجيت لأمر ليس في مثله يكون الرجاء
تسأل المصطفى سكوتا فترتد برد يمشى لديه القضاء
لو أتوني بالنيرين جزاء لسكوتى لقلت بثس الجزاء
إن دينا أنشأه ربي حياة للبرايا له حياتى الفداء

سنة الله أن يدين بدين الله قبل الأثرة الضعفاء
أقوياء عسّدوا عليه ضعاف وضعاف عسّدوا له أقوياء

يا رسولا لدعوة الحق يحيا وينادى حتى يلجى النداء
دع ثقيفا وهدىها كل هدى غير مجد مالم يحبه الهداء
أوسعوا آى هديك استهزاء والضلالات أصلها استهزاء
أمعنوا فى الأذى وأغضيت صفحا والنبوات دأبها الاغضاء
جرحوا بالحصى أديما مفدى والحصى هذه الآسى والحياة
ما بذلت الدماء وحدك لكن جرحت من جراحك الحصباء
عجب الصفح أن يراك صفوحا وبظلم الباغى تصيح الدماء
هى تشكرو وأنت تدعو بخير وجزاء العدوان منك الدعاء

يا طبيب النفوس طب لنفسى ولاهلى فأنت نعم الدواء
مسخت قبلك الديانات أيد فهى من بعد حسنها شوها
أزلتها السماء للناس نوراً حجته بمكرها العرفاء
تخذوا الدين مركبا لهواهم ساء صنعا وساءت الأهواء
أكلوا باسم دينهم دنياهم وهى نار إطفأوها إذكاه
تخذوا من هوى النفوس إلها خاسر من إله الأهواء

أوهمو الطامعين في غمر ذنب أنهم عن إلههم وكلاء
ثم باعوا الغفران والجنة الخضرى وأواهمو لظى الجراء

هكذا باتت الديانات سوقا خمرتها التجار والحرفاء
ثم شن الاسلام حربا على الزبغ وجند الهدى هي الغلباء

يبد الله يارسالة وطه، تم للحق والهدى لآلاء
وتداعى ببيان شرك خفى شاده بالوساطة الوسطاء
طالما حال بين عبد ورب عتده الصيد والعبيد سواء
وتسامت أرواحنا بتقاها للمليك ما إن له وزراء
فتح الباب للجميع ونادا هم تعالوا يا بها الاتقياء
فاخلدى في النعيم ياتنفس فان في اسمه فالقناء فيه بقاء

وعن الصابرين حيي بلالا فلدى صبره يحار البلاء
أسكنوه الرضاء كي يفتتوه وهو في الخطب صخرة صماء
وأحد، وهى شغله شغلته فاذا النثار جنة خضراء
وكان الرضاء اذ سمعتها أبردت حرها له الرضاء
جسم عبد قد زانه نفس حر يتقى أمثالا العظام
قد شراه من العذاب أبو بكر والله كان هذا الشراء
فارفع الصوت يا بلال وأذن بصلاة تصفى اليك السماء
واسمع المصطفى يقول: أرحنى يا بلال بهما : فنعم الدعاء
قصر الجاهلون فهى صلاة وارتنق العارفون فهى لقاء
همزة الوصل بين عبد ورب سرها لو علمت حاء وباء

أيذا المسرى به وهو يقظا ن هناك المعراج والاسراء

خبط القوم منهما في دياج من شكوك تعمى بها الزرقاء
وأبان الصديق من أضرب النصيب ما أعجبت به الأصدقاء
ليس يطفى نور النبوة ألا تبصر النور مقلة عمياء

لسليمان قبل رد لطف عرش بلقيس من سبابك جاموا
وله الجن والطيور وبسط الريح تجري بالامر وهي رخاء
ولموسى تفلق البحر واذا نت بأنوار ربها سيناء
وعصاه وارت بحوف عصيا وحبالا وهي العصا الصماء
فهوى السحر ساجدا يشتري الجنة مهما يصاب الأبرياء
وبعيسى لله آى تجلت في وليد وأمه العذراء
أذن الله فهو يخلق طيرا ويرد الموتى وهم أحياء
كل يوم يحلو لنا الله سرا من اعاجيب ما نحن انتها
معجزات الأثير أو قسمة الذرة فتح تغفو له العلماء
لا تنقل في سرى الحبيب لهذا كيف تدنو أرض وتطوى سماء؟
شيئة الله أن تلاقى حبيب بحبيب والعرش تحت وطاء
في مقام ما إن يدانيه ظن لا ولا يرتقى إليه عسلاء
يعجز العقل أن يحيط بغيب فاحذروه يا بها العقلاء
إن دستور أخلص الناس ديننا بفعل الله ربنا ما يشاء

كتب السعد اذا دعوت لأبرا ر إجاباتهم هي الأصداء
صابروا رابطوا وفي الله أودوا في رضا الله حبذا الأيذاء
كيف ترجوا الأرحام وصل قساة رحم الدين بينهم قطعا ١٩

بينوا قتله بليل أناه في دجاء بالهجرة الإجماع
نام في بردة النبي على كي تفضل الأرصاد والرقباء
ومشى المصطفى يخوض المنايا والمنايا مشلولة عمياء

والصديق الصديق في لفظة الآ م أصابت وحيدها الأعداء
فأسألوا عنه ظهر مكة يشهد أنه الحب خالصاً والوفاء
هاجر الكوكبان من وطن جا ر الى جيرة هم الخنفاء
فكان الرسول قد قال لما جاذبته من شوقها البطحاء
وطن المرء ديتة فدعيني دون ديني الآباء والابناء

أشرقاً نيرين يا غار ثور ضم نورها اليك ثواء
وأنى القوم يرصدون سرى النجم فأعصاهم سنا وسنا.
بفت العنكبوت بالباب بيتنا وعلى البساط باضت الورقاء
أعلى قيد خطوة من رسول الله لا يبر العيون ضياء ؟
ويظن الارصاد فيه حيارى وبانواره يضاء الفضاء
ولو أن الردى تسامى إليه لامات الردى لديه القضاء
حسبك الله لا ترع يا أبا بكر فن قال حسبنا لا يساء
آية الله أن تموت المنايا لنعيشا والله نعم الوقاء

يا رسولاً صابرت في الله حتى طامنت ظهرها لك اللاواء
أنت علمتنا دروس ثناء أوجبتها السراء والضراء
قد وجدنا بك العذاب نعيماً وكثير نعمائهم بأساء
كيف نفنى لربنا آلاء ؟ أنت والله هذه الآلاء
في قباه أسست مسجد تقوى فاهنتى ثممت اهنتى بإفيا
خرجت يثرب لتشهد بدرا لم تزين بمثله العليا
هز أوتار قلبها فتغنت في جمال النبي يحلو الغناء
طلع البدر والصفاء علينا دمت يا بدرنا ودام الصفاء
وجب الشكر والثناء علينا وقليل في مثل ذلك الثناء

أيهذا المبعوث بالأمر فينا لك في الله طاعة عبياء
بارك الله يوم هل فصلى عيد لقيامه جمعة جماء
جئت والخلف علة لقلوب أكلتها الأحقاد والبغضاء
فوصفت الدواء لكسير حب عنصراه تناصر وإخاء

* * *

أنت يا هجرة المدينة هجر الدخايزي والبعالي بناء
سكن الدين من أياديك عزا شاده الوافدون والنعصره
بشبا العزم غيل غول العوادي ويك فيه صيدت العنقاء
وبروح النبي ساد ولاء وبهدى النبي عم اهتمام
شاد حرية العقيدة صرحا أسسته الحرية الحرام
بالدين دستورهم إقناع ودفاع عن نفسه لا اعتداء
لم تكن غير ذاك غزوة بدر شنها جاهلية جهلاء
يا عزازا في قلة لا ترعكم ترهات وكثرة جوفاء
حصب المصطفى الجوع ولكن بيد الله كانت الحصباء
ودعا شامت الوجوه فشاها واستحالت كأنها أفقاء
ياجنود السماء أدبت عنها نصر دين له تدين السماء
وبتأييدكم ملائكة الارض تلاشت من خوفها الأعداء
وإذا خاصم الملائكة في الله فيا خصمهم عليك العفاء
لذ طعم الحسام في طاعة الله شهيد قد كفتته الدماء
لو يعود القتلى إلى الحرب يوما لقمتم أن تقتل الشهداء
هم سيوف آساد حرب على الخصم أشدها بينهم وحماء
أتحنوا خصمهم وشدوا وثاقا والأسارى في شرعهم نزلاء
من يرى حسن رعيهم للأسارى يتمنى أن يؤسر الطلقاء
يا لها غزوة أنارت سيوف العدل فالظلم بعدها أشلاء
وعلى أمس عدلهم بنت الدنيا فقامت حضارة وارتقاء

ياغزاة الأحزاب ماذا دهاكم ففرتم وأنتم الأقوياء
 ذهبت ربحكم بريح أتاكم نكبتكم بشرها النكباء
 وجنود من السما لم تروها مات رعبا من حاربه السماء
 إنه الله وحده هزم الأحزاب سبحان من له الكبرياء

سورة الفتح بشرينا بفتح هو للصابرين نعم الجزء
 فتح الله مكة لرسول الله قهرا وما أريقت دماء
 فنجوم الاسلام بالفتح بانث تتلالا والكمبة الزهراء
 لمقام الخليل جاءت من القبر تنبه يابنه حواء
 طهر البيت من تهاويل شرك أنكرتها جدرانها الغراء
 واستوى في سمائه الدين شمساً تمنى شعاعها الجوزاء
 أسمع الرسل ضم أسمع دين عن حنيف أتباعه حنفاء
 ما سمعتم نداه في قریش وهي حيرى إطرافها استخذاء
 ما تظنون بي فقالوا : أمانا من كريم آباؤه كرماء
 فتعالى صوت النبوة فيهم قد أمنتم فأنتم الطلقاء
 ذاك خلق القرآن صفتح جميل ليس من به ولا خيلاء
 أحسكت آبه فلما تلنها وقعت سجدا لها الحكماء
 كتب الله باركت هذه الدينـسانجوما ضامت بها الغبراء
 جاء بالفرقدين موسى وعيسى وأضأت عن هدى دله ذكاء
 شرعة الله للأنام ونور هنا المصطفى به الانبياء
 من تلا آيه ونال هداها فهي والمصطفى له إشغفاء

إن هذا القرآن خلق عظيم لني دانت له العظام
 باجودا تعلم الجود منه أن أرباب ماله الفقراء
 بنفق البحر وهو ملح وتعطى وهي تبكى السحابة الوطفا

وعطاء النبي عذب ضحكوك فكأن المعطى هو الزهراء
يا حسام الحروب في غير بغى قدست عدل سيفك الأعداء
رعت في الله من يعاديك حتى خشيتك المنية الحمره
يا عطفوا تعلمت منه أسمى عطفها الأمهات والآباء
ترحم البائسين حتى الأعادي فتنادى بعجزها الرحماء
يا حلما داويت بالحلم حقا ورتدى فضل حلك السفهاء
يا صفوحا ملكك بالصفوح أحرأ را نفوس الورى لديهم إمام
يا وفا بوعده لا يبال بحياة لو يقتضيها الوفاء
لك فينا تواضع ظن منه مستمحوك أنهم عظماء
لك زهد قد باع بالدين دنيا هي للناس فتنة وبلاء
تبرها لا تراه إلا ترابا والآلى في شرعك الحصباء

كان من قبلك النساء متاعا فضلته عند الشراء الاماء
تورث الزوج باسمه وهى إنسان كان النساء بهم وشاء
لو دوت ظلم نساها حواء وأدته ولم تلد حواء
فجعلت النساء فى الناس ناسا هن بالدين والرجال سواء
ما بغير النساء كان رجال ما بغير الرجال كانت نساء
يا معير الضعيف عزا وجاها حسدت عز جاهاه الأقوياء

زعموا باطلا زواجك تسعا لهو قلب قد تيمته النساء
كذبتهن خديجة زوجة العمير وما راع عيشها شركاء
لم تزوج لشهوة النفس لا بل لتزيد الاشيع والنصرأ
أو لشرع من السماء جديد فيه للناس رحمة واهتداء
ما خطبت الجمال والمال لكن نصرة الدين خطبة وبناء
بعد سن الحسنيين والله واق كيف تلهو بقلبك الأهواء ١٥

يا زعيم الأخلاق حاشاك نهفو طأطأت رأسها لك الزعماء
 أنت كنز من القداسات طهر ولو أن الانام طين وماء
 عشت ما عشت أشتهى لك مدحا ما نعتفيه هيبة وحياء
 يا جمالا عن حانيه جلال ما يقول الثناء والاطراء ؟
 عند باب المولى وبابك لا يأس راج ولا يرد دعاء
 كل شعر لوجه هذين حق وسوى ذاك باطل وهراء
 ما لشعري ولم يكن أخيليا مسه عند مدحك الخيلاء
 شرف الشعر طارق بابك حتى حسدت فيك شعرها الشعراء

* * *

تحفة من سواد عيني وقلبي وقليل منه لك الاهداء
 ما تشكيت طول سقمي وأهلي فالتشكي كالسكر داء عياء
 بل سألت المولى بمدحك برما فخرى مسرعا إلينا الشفاء

* * *

جئت يا مصطفى وكل ذنوب وغيوب قد شال عنها الغطاء
 كننا يا رضا الاله إليه فقراء عن غديره أغنياء
 فاسأل الله لي رضا ولأهلي فمن المصطفى يحاب الدعاء
 وادع للمؤمنين يحيا حيا لم ينلها من قبلهم أحياء
 وتشفع في والدي وفيهم يا شقيما ما بعده شفعا
 وسلام عليك في صلوات ذات بدء وما لمن انتهاء

عبد المظنى المنشارى

ولد محمد فكان رحمة للعالمين

لرسول السباعي يومى



ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
فكان مولده للعرب ، النور الساطع على
قوم تتقاذفهم الظلمات ، والغيث النافع
لأناس تأكلهم السنوات ، وسرعان
ما اهتدى الحائر بنوره ، وأخصب
الجامعون بفيضه ، وإذا بالعرب تخرج
على العالم رسل هداية ورواد خير ، وإذا
العالم يخرج من الظلمات إلى النور ، فتعمه
الهداية والنعمة ، وتهبط عليه السكينة

والرحمة ، تحقيقاً لقول الله سبحانه في نبيه : وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين .

١ — جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرب شتى المذاهب مختلفة المشارب ،
فلادين يجمعهم ولا عقيدة تفتطمهم . ثم هم فاسدو العبادة متعددو ألوانها ، فمنهم المشرک
عابد الصنم والوثن ، وما هو إلا حجر ينحت بيده ويثقل بعبده ، دون نفع يرجى
ولا ضرر يخشى ، ومنهم الصابئ عابد الكواكب والنجوم ، لا يرى في أفولها نقصاً ،
ولا في اختلاف أحوالها طعناً ، ومنهم المجوس عابد النار والشمس ، يسجد لها في
طلوعها ، ويقیم بيوت النار تعظيماً لشأنها ، ومنهم الدهريون الذين يشكرون البعث
والنشور ويقولون : ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يملكننا إلا الدهر ،
ومنهم الزنادقة الثمويون الذين يجعلون الصانع اثنين ، فاعل خير هو النور ، وفاعل
شر هو الظلمة ، ويقولون : إلهنا قديمان باقيان ، ومنهم عباد الشياطين مخافة شرها
وعباد الملائكة رجاء خيرها ، ثم منهم اليهود والنصارى ، ومنهم غير من ذكرنا ،
فدعاهم إلى دين واحد هو دين الاسلام ، الذى أساسه شهادة أن لا إله إلا الله وأن

محمد رسول الله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت من استطاع إليه سبيلا ، فبدأ تلك القواعد الخمس «الحديد» وجعل الجهاد من أجلها ، ودفع أنه يغفر ما يشاء لمن يشاء إلا أن يشرك به حيث قال : إن الله لا يغفر أن يشرك به ، ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ، وهذا واحد منهن في العقيدة ، وجمعهم في صعيد واحد للعبادة ، وكان هذا لاخلاء قلوبهم ، النعمة الكبرى التي امت بها عليهم حيث قال لهم : واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فأف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة الله إخوانا .

٢ - وجاء وهو أسرى أبواه و - أمات - شين بالمرافقة «الكبر» ، ويعتقدون في الرجز والعبادة ، بل فجاه دون ذلك من سائر الأولاد ، كصدي والهامة وتعليق الحلي على الملدوخ ليس ، وإن السجيج ليأرا الأجرب ، وضرب الثور لتشرب البقر ، ورطه المقلات دم الشاة يف ليدبش ولدها ، ثم هم يستقسمون بالأنصاب والأزلام ، فيكفون عما أرادوا ويتدمون على ما كرهوا ، إلى غير ذلك مما ران على قلوبهم وغشى أبصارهم ، فانتزعهم الأسلاك منهم وانتزعهم منه ، وبذلك خلصت من الأوهام عقولهم وسلبت من التخريف أفكارهم .

٣ - وجاء وهم مضطربوا المعاملة خاسروا التجارة ، يأكون الربا الفاحش ويلعبون الميسر المدمر - حرم عليهم الربا حيث أحل البيع ، ونهى عن الميسر حيث نهى عن الخمر ، ونظم لهم معاملتهم وتجارتهم ، حيث جعل لهم تشريعا مدنيا شاملا لم يسبقه مثله ولم يلحقه إلا ما هو منه أو هو دونه ، فبدل من ظلمهم عدلا ومن فوجاههم نظاما ، وكذلك فعل في التشريعين الشخصي والجنائي وسائر التشريعات الأخرى ، مما لا تزال السمحة تعمل به سائر الشرائع ، وتمتد العالم منه بالبرهان الساطع والنور اللامع ، الذي لا ينقطع ضوءه ولا يخيبو شعاعه ، والذي لا يزال على مدى الأيام تتكشف أسرارده وتتضاعف أنصاريه ، فيهترف به الجاحدون ويرى بعد نظره المتبصرون ، وإن في ذلك آيات لقوم يعقلون

٤ - وجاء وفيهم غلظة دونها أكباد الابل ، وقسوة أهون منها قسوة الحجارة ، يقتلون أولادهم للفاقة بل خرف الذئقة ، وبة رن بناتهم للقالدة ، وإذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه

على هون أم بدسه في الزراب ، فذمى عليهم جفونهم وشدد النكير على فعلتهم . إذ ختم سبحانه تلك الآية بقوله ، ألا ساء ما يحكمون ، وقال في أخرى ، وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت ، فسلكتها مع جسام الحوادث المخربة تهويلا لها وتبشيعا . ثم نهى عن قتل الاولاد في كثير من الآيات كقوله سبحانه ، ولا تقتلوا اولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئا كبيرا ، وقد أكثر صلى الله عليه وسلم مطالبتهم أن يكونوا كما كان ، أرقاء القلوب رحما فيما بينهم ، فكانوا كما أراد ، وظهر ذلك فيهم ظهور الشمس في الرائحة ، حتى في الشخص الواحد من مخضرميهم . وآية ذلك عمر رحمة الله عليه ، فقد كان في جاهليته أفسى القساء وأصبح في إسلامه أرحم الرحماء . إلا ما أجاب بشدته فيه داعي الدين . وهذا لا يتناقى مع الرحمة في كثير ولا قليل .

٥ - وجاء وهم يدينون بالعصية والقوة يفنى كثيرهم قليلا ، وبأكل قويمهم ضعيفهم . لا يزالون يوالون النهب والسلب . والابتزاز والغصب . تقوم بينهم الحرب لا وهي سبب ، ويطول على بقائها فيهم الامد . حتى نفى بها كبارهم ، وتنقطع منها ذرارهم وأنسالهم . ثم شطت بهم النمرة حتى جعلوا الفضل لهم على سواهم بالجنس ، وجعلوه فيما بينهم بكثرة المال وعزة النفر . فأنكر عليهم ذلك حتى سوى بينهم وبين أنفسهم كما سوى بينهم وبين غيرهم ، وبهذا كان راية السلام يستظلون بظلمها ، وآية الوثام يعملون على تأييدها ، فلا قتال الا في نشر دين الله ولا غزو الا في إعلاء كلمته ، وتم في هذا السبيل توحيد كلمتهم ، وصاروا من أجله يرا واحدة على من سواهم في غير تفاخر بالآباء والاجداد ولا تكاثر بالأموال والاولاد ، وبهذا أعلن مبدأ المساواة العامة تحقيقا لهذه الآية الكريمة (بأبها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ذلك المبدأ الذي لا يزال العالم بعد أكثر من ثلاثة عشر قرنا في عجز عن تحقيقه ، ولا تزال الجماعات تلو الجماعات ، وآخرها هيئة الأمم المتحدة وفروعها ، تنعثر في سبيل إقامته ، والله يشهد أن لا عجز ولا عثار ، إنما هو الزيف في العقيدة والطمع في النفوس ، يقفان بقيادة العالم في الطريق ، ويقذفان فيه أمامهم بالقذو والاشواك ، ألا إنهم لو اتخذوا - باخلاص

نية وهد عن المطامع - هذه الآية الكريمة دستورهم وقانونهم، لوجدوا الطريق إلى تحقيق المساواة العامة معبداً، والسير فيه إلى توطيد سلام العالم سهلاً هوناً، تلك الآية التي حين نسبت الناس إلى الأصول لم تلاحظ إلا الذكورة والأنوثة اللتين هما سبب الوجود فقالت، أنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وبهذا ضربت عرض الحائط بالأنساب والأحساب، والتي حين أرادت أن تضع أساساً للتفضيل - ولا بد للعالم من تفضيل، جعلته التقوى، فقالت إن أكرمكم عند الله أتقاكم، ثم التي أخذت منها صلى الله عليه وسلم قوله في خطبة الوداع، أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لادم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله أتقاكم، - ليس لعربي على عجمي فصل إلا بالتقوى، وهذا وإن له صلى الله عليه وسلم في تحقيق هذه المساواة لجهاذا فيه الكثير من العظاات .

١ - ففي سبيل القضاء على الجفسية، كان سامان الفارسي، وصهيب الرومي، وبلال الحبشي، من أكرم صحبه عليه، وفي سبيلها زوج زينب بنت عمته ابنة عبد المطالب سيد البطحاء، من زيد بن حارثة مولاه .

٢ - وفي سبيل شد الأواصر بين المسلمين الأولين، عقد المؤاخاة حين قدم المدينة بين المهاجرين والأنصار، وفي سبيلها حول تلك المؤاخاة الخاصة إلى أخرى عامة بين جميع المؤمنين تحقيقاً لقوله سبحانه (إنما المؤمنون أخوة)

٣ - وفي سبيل توثيق العلاقات بين المسلمين وغيرهم، سن ما سن في معاملة أهل الذمة والمعاهدين من حيث الجزية، بل في سبيلها لم يأخذ الجزية من أهل خير حين نزلت آياتها احتراماً لهم سابق كان منه لهم ولا جزية فيه قبل نزول تلك الآيات

- - - - -

فقد آن لنا أن نتجاوز هذه الناحية التشريعية، إلى الناحية الخلقية، التي ضرب صلى الله عليه وسلم للعالم فيها أحسن الأمثال، فكان الاسوة الحسنة والقدوة المثلى، بل كان كما قال، بعثت لأتمم مكارم الأخلاق، على أن سعة هذه الناحية جعلتها تنخير من دوحها الباءقة الفروع الرارفة الظلال، خلقين اثنين هما الصبر والتواضع - وكلاهما في الفضائل جماع - لفسوق عنه بعض الآيات

أما الصبر على عمره . ومنه الحزم عند المقدرة . وكان عليه الصلاة والسلام بطل العالم فيه ، تحمل الصبر على بالغ الأذى ، وعنه وصنع على بالغ الذنب مع عظيم المقدرة . مرجحا دائما حق الله في حدوده على حقه نفسه ، وهذا بعض الأمثال : -
شج قومه رأسه ، ففعلوا به الأفاعيل في كثير من الحوادث وعلى طول السنين ، فكانت شيمته دائما العفو والصفح ، وراكتهم حين فوتوا عليه صلاة العصر غزوة الخندق التي شغلته عنهم ، غضب ودعا عليهم بأشد ما يشغل ويهول ، حيث قال : اللهم املا بيوتهم نارا .

واجتذبه أعرابي من ثوبه ، كان حشما حتى احمرت رقبته طائبا لايه راحله . فلم يزد أن التفت إليه مبتسما وهو يقول لقد دبتنا ثم أعطاه إياها .
وقد تجاوز في صبره على الأذى وحبه عند المقدرة ، الحدود المعروفة لهما في عرف الأخلاق ، فعطف على المؤذين ورأف بالمدينين . ومن آيات ذلك صلته صلى الله عليه وسلم على رأس النفاق عبد الله بن أبي وقكفيمه إياه في ثوبه واستغفاره له .

بل إن عطفه تجاوز الناس إلى الحيوان . في غير داع إلى العطف كبير ، حتى كان عليه الصلاة والسلام يميل الأبناء للهرة ليسهل شربها منه ، ثم يفتى فيه وضاً من ماء هذا الأبناء .

وأما تواضعه صلى الله عليه وسلم ، فقد أتى من الآيات فيه بالعجب العجيب ومنها : -
١ - اختياره صلى الله عليه وسلم أن يكون نبيا عبدا لانبيا ملكا حين خيره الله بينهما جريا على طبيعته الممثلة في قواه ، اللهم أحيني مسكنا وأمتني مسكينا واحشرنى في زمرة المساكين ،

٢ - وجوده بين أصحابه كاحدهم أو أقلمهم . حدث أن انقطع شسع نعله وهو يطوف فتسابق أصحابه إليه ، وقد أخذه بيده ليصلحه . وهم يقولون نحن نكفيك يارسول الله فقال : قد علمت أنك تكبرنى وإكفى أكره أن أتميز عليك ، فان الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه ،

٣ - تجاوزه بهذا التواضع صحبه الى سائر الناس ، فقد تواترت الرواية بأن المرأة

لا الرجل ، والامة لا العبد ، كانت تخدم بيده في حاجتنا ، وقد تكون خارج المدينة فتقوده اليها ، فما ينزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شامت . ثم يعود قار العين مطمئن الفؤاد .

و- رأفته البالغة في معاملة الخدم . قال أنس بن مالك ، خدمت انبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين ، فما قال لى أف قط . ولا قال لشيء صنعته لم صنعته . ولا لشيء تركته لم تركته . وكذلك كان مع سائر الخدم حتى العبيد والأماء .

هـ - وداعته المثالية مع الأحداث ، دخل عليه وهو ساجد يصلى سبطه الحسن وهو صبي فركب على ظهره فأطال عليه الصلاة والسلام السجود حتى نزل ، فلما انتهى من صلاته سأله أصحابه لم أطلت السجود يا رسول الله فقال إن ابني ارتحل ففكرت أن أعجله .

ومع هذا التواضع الجرم كانت له هبة تجلج منها القلوب ، دخل عليه رجل للكلام في حاجة ، فأخذه من هيبة رعدة استعصى معها القول . فقال له هون عليك فاني لست ملاك ولا جبارا ، إنما أنا ابن امرأة من قريش تأكل القديد . والنفت إلى أصحابه فقال - إنى أوحى إلى أن نواضعوا أما فتواضعوا أيها الناس حتى لا يبغي أحد على أحد ، وكونوا عباد الله إخوانا ، فسكن روح الرجل وتكلم

حقا إنك يا رسول الله المبعوث لنتمم كرم الاخلاق ، وحقا إنك لذو الخلق الذى أقسم الله سبحانه وتعالى بالقلم وما يسطرون عني وصفه بعظمة قبل أن يقول : وإنك لعلى خلق عظيم ، هذا وإن الله في الآية الكريمة تن وصف الخلق بالكرم كما كانت عادة العرب ، الى وصفه العظمة ، إنما كانت ، لما كان في خلقه صلى الله عليه وسلم من السعة ، التى كما تشمل نواحي الرقة والعصف ونحوهما يصل بالكرم ، تشمل نواحي أخرى من الفضائل التى تتجاوز كرم الى غيره من العدل والحزم ونحوهما مما يدخل مع الكرم في دائرة العظمة التى عدل عن الكرم اليها ، فكان هذا العدل من أبلغ ما يكون ، في الخروج عن مقتضى الظاهر الى غير الظاهر كما يقولون .

وخاتما لك منا يا رسول الله بعد الصلاة ، السلام يوم ولات ويوم موت ويوم

تبعث حيا

فلق الصباح المبين

لحسناء على الجنري



ماذا يقول الشعر في عليائه من خاطب الرحمن فوق سمائه
الناس في الدنيا بيعته اهدوا والناس يوم البعث تحت لوائه
عز الانام به ، وكان اعزم عبدا يعاني القيد من أهوائه
من عاش منهم عاش في أوهامه أو مات راح مزملا بشقائه
امدحه أو فاحمه ليس عليك من هرج ، فان الحد من أسمائه
وأعد لنا حسان ، في عصر الهدى يطرى الرسول فأنت من شعرائه
وتغن في وصف الحبيب ، فانه لحن يساورنا الهوى بغنائه
وأدر علينا ذكره ، فبذكره يشق فؤاد الصب من برعائه
عصف الغرام به فبات كأنما يسرى الغضى المشبوب في أحشائه
روحه بالنفحات في عيد السنأ لا تترك المضى يموت بدائه

خل المديح فليست بالغ وصفه كل المكارم قطرة من مائه
هذا الجلال يحمل عن شعر وإن نظمت در عمان في أنشائه
أننى الكتاب عليه في آياته ماذا عساك تقول بعد ثنائه
الله يشهد أننى لا أبتغى من مدحه إلا جميل رضائه
نزهت رفعة قدره عن مدحتى فأبى القريض ولج في غلوائه
إن لم أكن حسن البيان فحسب من يثنى على المختار حسن وفائه

° ° °

هات الرحيق من الجنان مصفقا يغنى صريع الكأس عن صهبائه
واشرب على عطر الحبيب وطيبه مترنحا فعل الطروب الثائه
نور على نور وعرس بجنتى عرسا يلف السكون في سرائه
الزهر ينفع بالعبير مرحبا والببليل الصداح من بشرائه
والسعد والاقبال حلية تاجه والورد والريحان وثى ردائه
هش الوجود لركبه مستبشرا بقدومه ، متيمنا بلفائه
وسمى الزمان يسير تحت لوائه متأود الأعطاف من خيلائه
تترادف الأعياد وهى سفينة بساتينه ، ومضينة بضياه
ما العيد إلا عيد أحمد إنه عيد الوجود بأرضه وسمائه
الأفق يهوى بالنجوم ويزدهى بيدوره والسكل دون ذكائه

° ° °

أهلا رسلا بالوليد ومرحبا بالركب الوضاح في آفاه
لمست به الشفاء هالة أبلغ غرقت نجوى الليل في لآلئه
زاهى الأمرة باسم منطلق كالزئبق المنصور في أندائه
هبطت ملائكة السماء تزفه فالنور من قدومه وورائه
و الروح يخفق فوقه بجناحه ويظله في صبحه ومسائه

غنى له لحن الخلود فأقبلت تترقى الدنيا على أصدائه
 و البيت ، رفاف الستائر غبطة متملأ يصفى إلى أنبيائه
 لولا الوفاة يحفه لانشق من فرط السرور به أساس بنائه
 قرأت حليمة ، سره في وجهه إن النجيب مخبر بروائه
 يمشى الزمان به فيهمى رونقا مثل الهلال يروقنا بشمائه
 لو لم ينم عليه نور جبينه لأنك بالبرهان فرط حياته

وعرب الجزيرة هل عرفتم قدر من تقع النجوم الزهر دون سنائه
 لو تعرفون مقامه لسجدوا شكراً لربكمو على آلائه
 إن الذى تحذو المحجب ، بيته قد فجر ينبوع من بطحائه ،
 هذا اليتيم ، ومن يكن كمحمد فاليتيم يرفعه على نظرائه
 فضل اليتيم من الآلى أنه فاق الآلى كلها بصفائه
 هذا هو المختار أشرق نوره فى آدم ، وضفا على حوائه ،
 هذا هو الهادى البشير فحدثوا عن حله وحياته وسنائه
 هذا هو المبعوث بالحق الذى فى نطقه يبدو ، وفى إيمانه
 هذا رسول الله أكرم مرسل بالسمة البيضاء ، من حنفاه
 حيز الكمال له وزاد كرامة بالسودد الموروث من آبائه
 شرفت به عدنان ، بل خلدت به كمن أب قد عاش فى أبنائه

سل بطن مكة ، هل رأى كمحمد فيمن رأى متعبدا بحرائه ،
 متوحدا فى النار ، يؤنس روحه فى وحشة الديجور نور رجائه
 ملك من الأملاك فى جوف الدجى تنفجر الأطوار من أطوائه
 فار عن الدنيا وزينة أهلها فى الله لا يلتذ غير فشائه
 مستشرف للحق يعنى نهلة من ورده تشفى غليل ظمائه
 ما كان بين هيامه وحنينه إلا كوسى الطهر فى سينائه

ارحم أخا شوق إليك متيما زفراته موصولة ببيكائه
 من أجل ذاتك - وهي منية نفسه - عاف الأنام وفر من خطائهم
 ارفق بنفسك يا محمد وانتظر وحي إليك فأنت من أمانته
 انظر إلى الأفق القريب فإنه جبريل راح يحوم في أرجائه
 فائق الأمين ولا يرعك لقاءه أنخاف من يحبوك محض إخائه
 إنى ختمت بك النبوة وانجلي لك سرها العلوى بعدد خفائه
 فانمض بتكليف الرسالة حاملا ما تشفق الأطواد من أعبائه
 فسل الجزيرة، كيف ثار محمد تنحطم الأصنام تحت خذائه
 سراع، وفور الله يسعى دونه داع، (وروح القدس) خلف دعائه
 لا رب إلا الله - جل جلاله - من قالها لقاء خير جزائه
 نادى بها فوق (الصفا) فنظامت شم البروج تحشما لندائه
 ومشت على الفلوات ريحا عاصفا الويل للطاغوت من حصائه
 صوت بسمع الكون راح مدوبا فصحا عليه الكون من إغفائه
 صعقت له (العزى) وخر لوجهه (هبل الكبير) يلم من أشلائه
 والحاكون بأمرهم ما شأنهم؟ كل بوجه مكفهر شأنه
 (كسرى) على الأيوان يسكب دمه و (هرقل) حز الرعب في حوائه
 حكما الرعية حكم راع لا يرى رفق الرعاء بإبله وبشائه
 الأرض لله العلى قضى بها لمحمد والفر من خلفائه

دين على التوحيد قام أسامه ووصل الاله بقاءه بيقائه
 يخبو سنا الاقمار وهو بآيه متوهج كالأرق في إمرائه
 تتوالب الأحداث حول عماده فيزيد إرساءه على إرسائه
 (سلمان) فيه أخو (الحسين) كلاهما لله عبيد خاضع لقضائه
 و(بلال) (الصدیق) - وهو عتيقه - في شرعة الأحكام من أكفائه
 لا فضل إلا بالنقى فمن اتقى فهو الذى يسمو على قرنايه

ياخير مبعوث لا فضل أمة عطفاً على الاسلام في أرزائه
 حجت سناه عن الورى أتباعه كالليل يودى الثور في ظلماته
 من كل مفتون وكل منافق ومقتنع مع شوائه بريائه
 حجر إذا يدعى لبذل زكاته وهو الجواد على الخنا بدمائه
 يجرى وراء الغرب في تقليده والغرب - لو يدري - أساس بلائه
 فاعجب لدين كاد في جوف الأثرى أمواته تبيكى على أحيائه

ياخير مبعوث لا فضل أمة عطفاً على الاسلام في أرزائه
 أنت القيّات إذا الخطوب تذاوت وافقت الأحداث في إيذائه
 هذى شعوبك تحت ظل هلالها غرباء أضياف على غربائه
 متخاذلون فكل شعب سادر في غيه مغض على أقدائه
 فقد البطولة وهى أنفـس إرثه فرجاله في الروع دون نـسائه
 فاشفع بجاهك عند ربك إنه أعطاك ما أرضاك من نعمائه
 صلى عليك الله ما شكر الحيا روض وغمى الورق في أفيائه

على الجنى

لقد من الله على المؤمنين ...

للاستاذ

على حب الله



بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدك اللهم حمد الشاكرين ، ونصلي ونسلم
على سيدنا محمد إمام المتقين ، وسيد المصلحين ،
وخاتم النبيين ، قال الله تعالى : لقد من الله على
المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو
عليهم آياته ويذكهم ويعلمهم الكتاب والحكمة
وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين ،
فن حق هذا الرسول الأمين على المسلمين ؛
أن يحتفلوا بذكرى مولده الكريم ، لما له من
الآثار الخالدة في الاولين والآخرين .

ولأنما يحتفل الناس بعظائمهم ليلتمسوا في سيرهم من معاني العظمة وأسباب الفلاح
ما يضيء لهم طريق الحياة . ويحفزهمهم إلى المعالي ، ويعيدهم على بلوغ الغايات الشريفة
ورسول الله ﷺ خير من يقتدى به في جميع نواحي الحياة . فقد خلقه الله
مثلا كاملا للإنسان ، فصنعه كاملا في خلقه وخلقه ، وفي شبابه ودرمه ، وفي معاملته
لربه ، ومعاملته لأصحابه وأعدائه ، كاملا في سره وجهره ، كاملا في كل معاني الإنسانية .
اختاره الله تعالى من أعز قبائل العرب جانبا ، وأعرقها نسبيا ، وأكرمها حسبا ،
ولكنه جعله مع هذا يتيما فقيرا ، فهدله بالاولى سبيل الزعامة والقيادة ، وبالثانية
سبيل الاعتماد على النفس ، والنضال في الحياة . مع لين الجانب ، والعطف على
الضعفاء ، والاكتفاء من الدنيا بالقليل .

ثم تشاء صلى الله عليه وسلم بين قوم يعبدون الاصنام ، وينقطعون الارحام ، فكان عجبا أن
 جمع من الفضائل ما لم يهيا لبشر ، وسمت أخلاقه إلى أقصى ما تسمح به الطاقه
 البشرية ، فكانت صافية نقيه ، صريحة واضحة ، لا يكرها رياء ، ولا يحجبها طلاء ،
 فلا تراه إلا على حالة واحدة من الرضا والاطمئنان ، في السر والعلانية ، والشدة
 والرخاء : لا تبطره السراء ، ولا يوهن عزيمته البلاء .

وهكذا يسمو هذا النبي الكريم الفقير اليقيم ، بما اعتاد من الجد في عمله ،
 والاستقامة في قصده ، حتى يسميه القوم « الامين » ، ويرتضون حكمه عند وضع
 الحجر الاسود ، فيقدمونه بذلك على رؤسائهم أجمعين .

ثم يصطفيه الله تعالى لرسالته ، فيقوم بأمر هذه الدعوة الخطيرة وحده ،
 في تلك البيئه الفاسدة الجامدة ، ويتحمل في سبيلها من عنيت القوم وسخرتهم كل
 ما شاء لهم السفه ، وحفرهم إليه الجمل . حتى يبلغ رسالة ربه ، ويؤدى ما أوتمن عليه
 ويذهب إلى ربه راضيا مرضيا .

فهل تجد في تاريخ الابطال والمصلحين مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم ظافرا منصورا :
 يصل من قطعه ، ويعطى من حرمة ، ويعفو عن ظنه ، ويدخل مكة فاتحا مظفرا
 وأعدائه على العجز والخوان ، فيطأأى رأسه خشيه أن يعتريه - وحاشاه - ما يعتري
 الناس في مثل موقفه من الغرور والخيلاء ، ثم لا يكون منه لهؤلاء الدين أسرفوا
 في إبدائه وصد الناس عنه إلا أن يقول لهم : اذهبوا فأنتم الطلقاء ؟

وهل تجد في تاريخ الابطال فاتحا مطاعا واسع السلطان يحيا فقيرا زاهدا راضيا
 بالكفاف شاكر الله ، ثم يموت فلا يوصى لاحد من قرابته بشيء ، بل يحرمهم
 ميراثه اليسير فيقول : نحن معاشر الانبياء لانورث ؟

لقد كانت ولادته صلى الله عليه وسلم يمنا وبركة على العرب ، فقد أصلح قلوبهم بالعقائد
 الصحيحة ، وهذب نفوسهم بالاخلاق الفاضلة ، وألف من أشلائهم المنتاثرة التي
 ما كانت تصالح لشيء ، أمة مثاليه صالحة لكل شيء ، هي خير أمة أخرجت للناس :
 يرتبط أبنائها برابط الاخوة والمحبة ، وينشرون العدل والسلام في أرجاء المعمورة ،
 ويقودون إلى المدنية الصحيحة أما ذوات مدينيات بعيدة ، وحضارات قديمة .

وكانت ولادته ﷺ يمنا وبركة في العالم الانساني ، دانه لم يأت ليرفع جنس العرب على غيرهم ، ويجعل منهم سادة الشعوب ، كما نزعهم لغوسها بعض الامم ، وإنما جاء لرفع شأن بني الانسان وتوجيههم إلى الانتفاع بعقولهم ، وإشعارهم بأن ما في السموات وما في الارض لم يخلق الا لاجلهم فقال تعالى : ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا . وقال تعالى : هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا .

وقال تعالى : الله الذي سخر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تتكبرون . وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون .

ثم قرر مبدأ المساواة بين الناس أجمعين ، فلا امتياز لعربي على عجمي : ولا لغني على فقير ، ولا لابيض على أسود ، ولا لمسلم على غيره من يحتكم بالدولة . ويستظل برعايتها ؛ فقال تعالى : يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم .

وقال ﷺ : يا أيها الناس . كلّمكم لآدم . وآدم من تراب . اكرمكم عند الله اتقاكم ، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى .

وقال تعالى : لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم إن الله يحب المقسطين .

وقال تعالى : ولا يجرمكم شأن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا ، ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى ،

فلاحكام انما تنفذ في البلاد الاسلامية على جميع الناس : من غير تمييز بين شريف ووضيع ، أو غني وفقير . أو مسلم وغيره : مرفت امرأة من بني مخزوم حليا ، ورفع أمرها إلى رسول الله ﷺ ، فاهتم لها القرشيون وقالوا : من يجترئ على رسول الله أن يكلمه فيها إلا أسامة حب رسول الله ، فكلّمه أسامة ، فقال له الرسول ﷺ : أتشفع في حد من حدود الله ؟ ثم قام فخطب فقال : يا أيها الناس ، إنما ضل من كان قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم

الضعيف أقاموا عليه الحد ، وأيم الله لو أن إاطمه بنت محمد سرقت لقطع محمد بيدها ، هذه إشارة خاطمة إلى فضائل الإسلام العالية ، وأصوله القويمة : أخذها المسلمون الأولون بقوة ، وحصروا عليها ، فاتفقوا وعزوا ، وتلقيناها بفتور ، فتمكن منا الضعف ، واعرنا الخوان ، واستولى علينا من لا يرعى للفضيلة حرمة ، ولا للانسانية ذماما .

والقد آن المسلمين بعد هذا السبات الطويل — أن يستردوا حقوقهم المنصوبة ، ويتبوءوا مكانهم في العالم ، ويلغوا رسالتهم إلى الأمم ، ويتحملوا نصيبهم في بناء مدنية روحية فاضلة ، تحل هذه المدنية المادية الفاسدة ، وأن يجاهدوا في سبيل حياة عزيزة كريمة يستمتعون فيها بشمرات جهودهم ، ولعلوا أن سلفهم من المسلمين الأولين قد فهموا دينهم كما ينبغي أن يفهم ، وعرفوا أنه للدنيا والآخرة ، ولله دوا الجماعة ، وهذا أصلهم من نفوسهم ، وجاهدوا لحفظ دينهم وإعزاز دولتهم . وإنما يصلح آخر هذه الأمة بما صلح به أولها : من الاعتصام بكتاب الله ، والاهتداء بهدى رسول الله ، والتعاون على ما يرفع من شأن الأمم الإسلامية ، وجعل لها العزة والسيادة : والله العزة ورسوله والمؤمنين ،

أما أنتم يا أبناء دار العلوم — فيوكل إليكم وضع الأساس الروحي للجيل الجديد ، فعليكم في الحياة واجب عظيم ، ومهم خطير : أن تروضوا أنفسكم أولا على حب الحق والخير والفضيلة ، ثم تضعوا الأساس قويا متينا ، صالحا لحل ما في المستقبل القريب من تبعات : فقدوا الذئب ، بقوة الايمان ، والثقة بالنفس ، والاعتزاز بالكرامة ، والحرص على أداء الواجب ، واضربوا لهم الامثال من سيرة النبي الكريم ، والسلف الصالح ، ثم بحسن سيرتكم فيهم ، ومعاملتكم لهم . هذه هي رسالتكم في الحياة ، وهذا هو جهادكم : به تطالبون ، وعليه توجرون : والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين .

يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله واسع عليم .

ذكرى المولد الكريم

للمؤسّس عمر الرسوّقي



أيها السادة ... !

تأبى الموضوعات الأدبية السامية ، والمعاني
الشريفة الراقية ، أن تتنازل فترضى بالنثر ثوبا ،
إلا إذا كان اليراع مشرقا طليبا ، والأسلوب عاليا
قويا ، والكاتب ملهما ذكيا ، وهيبات منى هذا
المقام ... ! أما الشعر فهو ثوبها المفضل ، فعدرة
معشر الشعراء إذا تطلعت على عقدكم النظيم ،
ومقامكم الكريم ، فلم يكن لى فى الأمر حيلة ، وأب
الشعر إلا أن يكون الوسيلة .

عيد الحياة ، والأعياد أزمان	مسك بضوع . ونسرين ، وريحان
أغرودة فى قم الدنيا معطرة	والدهر فى فرحة ، والكون نشوان
والموكب الفخم فى عدن يهينه	من المفاتن جبريل ورضوان
هذى الملائك أنماط منسقة	لآلاء طهر . وتسبيح ، وأحان
مزاهر السعد لا تشفك تعزفها	يمشى بها فى مغاني الخلد ولدان
والحور ترقص فى دل وفى طرب	والعزف فى أرجه ، والرقص فتان
ونغمة الفلك الدوار ساحرة	تهفو السماء لها ، والأرض آذان
واهتز هذا الوجرد الضخم من مرج	نغر من نشوة الأفلاك إيوان
وعالم الجن قد ريعت معاقله	لم يبق فى وعيه جن وشيطان
وبددت حكمة الديجور حين بدا	من رحمة الله آيات وبرهان
تزف أحمد للدنيا ليسعدا	بهديه ، ولتسيل السعد إبان

يا يوم أحد ينجاب الضلال به
 دنيا من الشر قد كادت موطدة
 والناس فيها عبيد النفس تدفعهم
 في هيكل الشهوات المحرق قد سجدوا
 فيها الغريزة عملاق قد انتفخت
 لا يرتضى بسوى الآثام يلقفها
 والعقل قزم هزيل كله خور
 حرية الناس أشلاء معفرة
 هذا أمير له عز ومزلة
 يدعهم بعضا الجبار في صلف
 ركب الحضارة قد ضل الطريق فـ'
 شريعة الغاب قد عادت مقدسة
 وأصبح الأمر فوضى حين أدركهم

• • •

دنيا الضلال قد انهارت قواعدها
 يحدوه نور وإيمان ومرحة
 العقل حرب من قيد ومن ضعة
 ونوره خافت لا يستطيع به
 يمشي الهوي إلى غناه يانعة
 فشب فيها يغذيه وينعشه
 حتى غدا وملاك الأمر في يده
 هذى الغريزة قد عادت مكبلة
 ثوب للعقل إن هاجت غوايتها
 ودولة الشر قد طاحت معاقها
 حرية الناس قد عادت مكرمة

قد جاء أحد في يثناه. قرآن
 والخير والعدل والإخلاص أعوان
 فهم ، وهو هزيل الجرم صديان
 كشف الطريق ، وللآثام إدجان
 همى عليها من التزليل هتان
 حلو الثمار أحاديث وفرقان
 رمز الخليفة أن العقل سلطان
 والنفس ديدنها بر وإذعان
 أو راودتها أمانى وشيطان
 لم يبق منها ضلالات وأوثان
 هذى الملوك وهذى الخلق صنوان

السيد الحق أنقى الناس، شرعته
ضراوة القمر والاحجاف قد قهرت
ركب الحضارة صوب المجد منطلق
يحمونه ويجوبون البلاد فما
لا يعرفون حزازات وسيطرة
دنيا من العلم قد شادوا قواعدما
من البرانس حتى التين موطهم
تطرى القرون ولم يشهد لهم مثل
بادولة الحق ابن الحق؟ قد غمرت
حضارة الغرب أطلال مخربة
والعلم وهو حليف الخير مفسدة
دنيا المفاصد قد عادت يؤيدها
باسم الحضارة ذل الناس يحكمهم
أرض العروبة أسلاب موزعة
تومئوها قلوبا جدد فارغة
إننا لنا الدين يهدينا ويعصمنا
كنا جميعا فكان النصر يسمدنا
الحق أبلج والأحزاب في لدد
الحكم غايتهم والفخر شيتهم
أن نستقل وهذا الداء يتمشنا
هل نفحة من نبي العرب تمقذنا
ونستعيد حياة المكرمات فقد

خب، ونفع، وإحسان، وإيمان
والعدل شيد له في الأرض إيوان
أبناء يعرب فيه اليوم فرسان
يلقونه من يباب فهو عمران
الحق رائدهم، والخير عنوان
والناس تحت لواء العلم إخوان
كأنه في قفار الدهر بستان
عدل الشريعة لا يحكيه ميزان
هذه البسيطة أرجاس وأدران
تشقى النفوس بها والعقل صديان
والمنطق المحض تدجيل وبهتان
علم غريب له سحر وطفیان
في حر أوطانهم بالقهر ذوبان
فيها الدعايات أشكال وألوان
أو أننا في شعاب الغاب قطعان
وديننا الحق لا تعلوه أديان
واليوم فرقة في الحق شيطان
وكيف يبصر ضوء الشمس عميان
جشو القلوب حزازات وأضغان
غش، ومقت، وتفنيد، وخذلان
حتى يعاد لنا مجد وسلطان
ضائق علينا بهذا الخلف أوطان

فجران ... !

للشاعر احمد شفيكل « من أسيرة عظام »



فجران قد لاحا بأفق اليد
فجران : فجر سنا ، ووجه وليد
غنى لطلعت الوجود ملاحنا
قدسية التنعيم و الزديد
وأقامت الصحراء عرسا ررفت
كل الملائك فوقه كبود
وتعانق النخل الرشيق ورددت
سبعفانه لحنا كصوت العود
وتراقص الجبل الوقور كأنه
سكران أزع من دم العنقود

وعلى فم القدمان رفت بسمه نشوى كبسمه فائنات الغيد
وتحطرت هوج الرياح كأنها أنفاس زهر أو عبير ورود
وتبارت اللاموات فى ترجيعها حلو الغناء وساحر التغريد
وتدفق الضوء الرطيب مفضضا حملا زين اليد مثل برود
فالיום ميلاد الحبيب محمد واليوم فى الاعياد أكرم عيد

فجران : فجر سنا ووجه وليد قد لاح ضوءهما بأفق اليد
فى ليلة ركع الزمان أمامها والدهر حياها بطول سجود
هى فى الليالى الغر مثل مليكة وبقية الليلات مثل عبيد

هي ليلة تسمو على ضوء الضحى ولكم يفوق البيض بعض السود
كانقوم في السودان فيهم سمرة وأقلهم يفدى بألف يهودى

فجران قدلاحا بأفق البيد فجران : فجر سنا ووجه وليد
هو رحمة هبطت لتصلح غابة يشقى بها المملان بين أسود
هو سلسل عذب تدفق صافيا كى ينبت الأزهار فى الجلود
هو وهضة من نور ربك أرسلت لتنير دنسانا بدين خلود
بديانة الفرقان أجمع بلسم لشفاء عالمنا العليل المودى

...

ياخير خلق الله هلا نفحة تنجى الكنانة من خطوب سود
مصر الشقية بالتحزب أصبحت تالله - تلج صدر كل حسود
القوم هاموا بالخصام ونيلنا يبنى التحرر من وثيق قيود
فتى يصير بثر الكنانة وحدة ومتى يهب القوم بعد رقود ؟
لنعود أحرارا ونحيا مسادة ونعيش فى عهد أغر سعيد

احمد فصيل

موكب النور

للشاعر محمد عبد الفتاح إبراهيم من أسرة المبدعين



حن الظلام... ورقت الأنسام
وتقربت في نسكها الأيام
وانسابت الصحراء يمتف صمتها
في أي ركب يزور الأطلال؟
وعلام تنفض الرمال.. كأنما
في ذرها تتعاقب الأحلام؟
وتهاوس السيار في كنف البلى
كيف انتشرت في صحوها الأجرام؟

وتخشع الماضي - وكان مناجلا -
وعلى الضفاف الخضراء... حوم ملهم
قفنا .. وجمع في السكون شيا به
فاذا السنا نغم تفجير نبهه
وإذا النجوم السابحات على المدى
فارتد نحو الأرض يصرع همسه
فاذا الجبال الراسيات تلفت
وإذا هتاف في الذرا... وتساؤل
ما بال من عبدوا اللهيب تلفتوا
ما بال من اتخذوا الحجارة منسكا
فاذا النبي الطفل يحترق المتى
وإذا السنون الجاثمات تجمعت
يسرى... فيسبق الحقائق مثلها
شرقت بسبب نجيمها الأوهام؟
لم تشف غلة صدره الأنغام؟
واستل سر الغيب... وهو غلام؟
وإذا الظلال تحنث ومقام
حيرى... يفزع صمتها التمام
شرع من الحق الصراح مقام؟
وإذا الرياح الصافرات سلام
لمن الحياة تدفع وزحام؟
فاذا اللهيب عن اللظى إحجام؟
جنت بما انتفكوا به الأنعام؟
وبطرفه تنقلب الأعوام؟
حول امرئ... فله بين هيام
سبق الربيع المستهام غمام

وينضر الأرض الجديب بشرعة كالنمى... من شرف الغيوب سجام
ويداه كالقدر الحنون... خبيثة للترفين... وللعماء غمام
عبر الحياة.. كما الحياة.. تدفع حيناً.. وحيناً فرقة وخصام
فأذل أمرتها.. وخاض غمارها وتطامنن في ظله الأحكام
وتخطف الوحي المقدس يافعا والساہرون على حماه نيام
وإذا الحقيقة كشفت عن سرها فعلام تعبد في الورى الأصنام
لكنه الانسان... نزاع لما شادت يداه... وللهدى ظلام
يشرى الفضالة بالهدى.. ولو أنه عدل الزمان.. لما حوته رجاءم
ولكان عبرة أعصر.. فان انقضى عام.. توائب للمهاجر عام
وإذا الهدى لم يلق غدرة جاحد فعلام نور قولهم... وظلام؟

✽ ✽

الله أكبر... غنوه غنى بها حاد... خفت أعظم ورماء
وتسابت منها الجاهم ترنجى بعثا.. وهل يطوى الحياة حمام
والنخل دس حنانه... فاذاعه ظل هناك على الربا بسام
لو شارف، الأمل الطريد رجابه لتسربت من عشه الآلام

✽ ✽ ✽

يا أيها المبعوث في خير الورى عانت بأرص الخالدين طغام
حسبوا سبيلك فرقة.. فتفرقوا شيئا.. وصلوا للرموز وصاموا
ماذا عليهم.. لو تساوت أنفس في الحق.. لا شعب ولا حكم
هذا الذى لك الفئرواح.. وشادها فردا.. وقر بعزمه الاسلام
ساد المالك.. لم يصافح رأسه.. تاج ولم تخفر لديه ذمام

✽ ✽ ✽

رباه.. قد وضح الطريق.. فهل ترى للشرق.. بعد تفرق.. أعلام
يا أيها النسر المبيض جناحه يا نيل.. ما بعد العشية جمام
فاحبس دموعك.. لا ترعك خبيثة ففدا يظل الخافقين سلام

محمد عبد الفتاح إبراهيم

حياة في ذكرى

للشاعر محمد الرهاوي السيد اسماعيل ممد أسرة عظام



رأوا قسوة الداء الذي أنا حامله
فقالوا : شفاك الله ما أنت قائله ؟

فقلت : جفاني الشعر من فرط علتي
فلا هو يعطيني ولا أنا سائله

وروعني بعدا ركاب خراطري
بحث خطاه ، والمعاني قوافله

موزع فكر ، خائر الجسم والقوى
بغافل نمت الشعر وهي تغافله

ألمت به ذكرى فأجيت مواته
ومرغان مافاضت عليه مناهله

ألمت به مثل الحياة ، أو الحيا
تعم جميع العالمين فواضله

كأن بها روحا من الله شمتها تحرك من أودى فتشدو بلابله

لميلاد حق في مجاهل باطل	لميلاد نور في السماء قتادله
لميلاد دنيا من جديد بليلة	تداعى لها كسرى، وريعت جماعله
على فن الفصحى سمعت طاتها	تصوغ نشيدا رتلته عنادله
وتلك الأحين الملائك جاوبت	من الحق لحنا وقعته أنامله
مواسك أملاك تروح وتغتدى	وعرس أقيمت في التلويح محافله
أريج لريحان من القدس في الوري	وأطياف أخلاق والرسول، خنائله
وما أحوج الشرق الآن - وقد غدا	مهبضا - إلى أن تحتويه شائله
إذا كان فينا صارم غير عامل	فما شيم المختار إلا صياقله
وعمرى لن تسمولدى الشرق دولة	وأبناؤه موتى وفيهم غوائله

وفيهم - إذا - ادوا - غرام بسايمهم حقوق الحى إن داهمته عواذله
كانهم خصم تفاقم خطبته يقول : حبيب الشعب : وهو منازله
تدس عياد الرسول شعاة تنسير فؤادا أظلمته رذائله
تذوق جنى رجعى إلى الله سيدي وسير لأقباسه الرسول، توصله
فان قلت يابن الشرق : سمعا وطاعة ورنى حق الشرق يزهرق باطله

بنى يعرب من كل لون : عدوك تحاك لكم فى كل يوم حباته
خذوا حذرکم من كيدہ . وتعلموا بسيرة خير الخلق كيف نصوله
وذود راعن السودان ، بالروح جهدكم فبالروح تفدى والدماء قبائله
وقولوا : إذا أغنت عن العين أحتيا فما عن أعالى الثيل تغنى أسافله
أريدكم صفا تكميل وحمة تقصف أعناق العدو عوامله
أريد غزاة يشرعون مهة دا تذيب الحشا قبل النزال حمائله
إذا قال فعال وإلا فسمته يفوق دويا أرسلته قتائله

بنى الغرب : مازلنا ، فهلا رويدكم وإن كان طيف النصر تنأى مخايله
أنفسون أن كنتم عبيدا أذلة وآباؤنا هم للوجود عوامله ؟
عجبت لعبد قد تسمى لسيد وباهى بجيد ، وهو والله عاطله
محمد الهادى السيد اسماعيل

وحي ميلاد...

لشاعر السودان أبو القاسم عثمانه «مه أسرة المديرة»
لاح في ليله وأبرق وهنا

قبس بدد الظلام وأفى
صاغه الله من مقدس معنا

ه جمالا فقرت الأرض عينا
رقصت حوله الملايك والنو

رفعتي الحزون لحنا، وغنى
ورمال الصحراء داعبها الفج

سرفراحت من سحره تنقى
والبشاشات والمزاهر والانغام

دنيا من الطلاقة وسنى

موسكب زفه الاله اميد... هو خير الاعياد روحا ومعنى

جئت بالعدل يا محمد تبني عالما هذه الشقاق لبني

عالما لج في الجمالة أهملوه فماتوا في الأرض زورا ومينا

فزعت ليلة الخطوب فسارت في رياه وسارعت تنجني

وعدا الموت فوق صفرة واديه بييد الاحلام سحقا وطحننا

غير أن الظلام مهما تهادى وديب الصبح مهما تأنى

فشماع الخلاص قد جاء يسرى سريان الحياة في كل مغنى

أبها الغاصب المظفر مهلا قد ظنفت الأحرار يرضون غيما

لا ورنى فان في النيل شعبا يزحم الأرض والكمانة حيننا

وحدة الدمع آلمتنا وقدمنا وحدة العز حالفتنا فمرنا

نحن للنيل قد خلقنا ولكن ليس فرضى بغيره ما خلقنا

خفف اللغو يا جبان ودعنا يا عدو اليهود قرنا فقرنا

قبل أن تصرخ القلوب فتزدو أئرا مهملنا وقد كنت عينا

ملك النيل يا عظيم تهلل لك عرش القلوب يا ملك منا

إن نبض القلوب في أم درما ن كن نبض القلوب من أهل إسمنا

هم بنو النيل في المكاره والافراح وفي شقوة العواد المعنى

فاختبر عزمنا فانا صحونا وبصر الفاروق لله بحنا

الميلاد النبوى

للشاعر رياض الحفناوى « من أسرة عظام »



أمل رف في الحياة وليدا
وهو أبقى من الحياة خلودا
صاغه الله كوكبا قريبا
ورآه الوجود صبحا جديدا
يتهادى في الكون نورا وضيا
يملا الأرض رحمة وسعودا
تفتى به الحواضر نفرا
وتفتى به الفياق نشيدا
فهو سر الآله في هذه الدن
يا ومجد يظل فيها مشيدا

وهو سر الجمال في عالم الروح ووحى يرف منها فريدا
وهو سر السحاب في منطق الحسب . وأقوى من السحاب رعدا
وهو عطر الوفاء في جنة الحبيب . وأندى من الجنان ورودا
إنه أحمد بطالع يمن زفه الله للعالم عيدا

...

في الصباح الجديد يمشى إلى الكون ويبدأ يستشف الوجود
فإذا الحق والفضيلة والطهر : يراها سفاهة وجحودا
فتهادى كالقمر ينساب نورا واستحال الهجير ظلا مديدا
واستحالت أعاصير الحق والنفوس سالما على النفوس وجودا
هومت حوله العشيات تجشرو وهما حوله الصباح سجودا
صبغة الحق والهداية والعهد تعالت لتعلن التوحيدا

أمة ضلت الطريق وراحت في دجائها تقسّس الجلود
بين جذب الرمال أخطأها الرى . وضلت معيها المورود
فسقاها من الهداية نورا وبنائها عزائمًا وجهودا
أمة صاغها من الحق والحسب إخاء . ووحدته وعهودا
طالما أرك الزمان خطاها وهى ترقى إلى السماء صعودا
طالما قادها جهاداً إلى الفتح فتحشى إلى البلاد أسودا
ان رأيت الهداة تمشى إلى الحق فأجدر بشعبهم أن يسودا

• • •

قصة ينشد الزمان علاها ثم تروى ملاحمًا وقصيدا
غير أن الزمان يمشى ويمشى وترانا على الخلاف قعودا
حاملتنا عناصر الخلف والحق بدارا ودارما وحصيدا
وإذا فما الخلاف دب بقوم مسـتراهم أزلة وعبيدا
خطتنا مخالب الدث في الغر ب وأودت بمجدنا تبديدا
نحن عشنا بوحدة النيل في الكو ن زمانا من الاخاء سعيدا
نحن منا مغاور البش في الخر ب . فهيا إلى الصراع جنودا
إن رأيت الحياة غاب أسود لم تدعك الأسود ظبيا شرودا
لو عشقت الآباء عشت سعيدا أو عشقت الخلود مت شهيدا
لا تسل شرعة السماء دفاعا وصل الشعب عدة وعبيدا
فالحياة الحياة - يا أمة الشرق - فضال يحطم التقيدا
من يول الفاروق سعيا لعليـهـاه . فأكرم بمجده أن يعودا
رياض عبد الخالق الحفناوى

من وحي المولد

للشاعر محمد قاسم عبد الدائم « من أسرة المهدي »



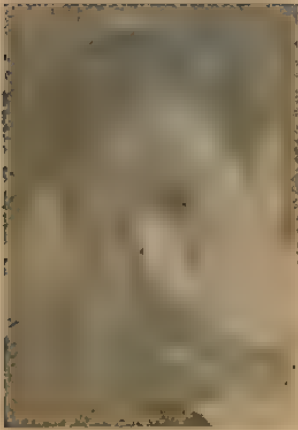
شعاع من الماضي يلوح بخاطري
فيبعث آمالي ويحي مشاعري
يذكرني لجراً أهل فرددت
لطالعته الدنيا نشيد البشائر
وسطر في التاريخ أروع سائر
وذين وجه الأرض أكرم زائر
ورب وليد طأطأ الدهر رأسه
لمولده في ذلة وتصاغر
أعزني رسول الله بعض فصاحة
لأنظم ما أبهى فلست بقادر

وكيف أنال الشمس في رونق الضحى
سطعت على الدنيا فبددت ليلها
وأول مجد القوم أن يتآزروا
ونلك جهود المسلمين توحدت
إذا ذكر الماضي وقفت حياله
أقلب فيه الطرف كالصب باكيا
فأين فتوح الراشدين وعزة
أبعداد ما عصر الراشيد ومجده
وكيف أثار الفن والعلم والهدى
سلام على مجد العروبة ساطعا
حللنا لواء العلم والغرب مظلم
ولو رمت رؤياها لأعشى ناظري
وأنقذتها من فرقة وتناحر
فإن فرقوا كالليل ذلوا لغادر
فلم يثنهم كسرى ومجد القباصر
كفأفقد تاج ذل بعد المفاخر
على طلل يروي أجل المآثر
بنوها على أسمى الهدى والشعائر
أعيدى حديثا مثل عزف المزاهر
فأرشد في تيه الدجى كل حائر
بأندلس كالبدد بين الدياجر
فلما ارتوى منا بغى بنى ما كر

ومالى أوم الغرب والشرق غافل ولا مجد إلا للشجاع المغامر
وكم حسن ظن بالدخيل أذلنا فكأن يتظا يا شرق وارقب وحاذر
وجدد عهد المجد وابن حضارة على أسس القرآن هادى البصائر
ولا تغترر بالغرب فالغرب حية بها السم فى ثوب رقيق وساحر
كفانا فقد ذقنا أفانين غدره وأنشأ فينا ما له من أظافر
سمنحو ظلام الليل بالحق ساطعا يؤيده لمع السيوف البواقير
فإن صياح الحق يصبح خافتا إذا لم يعزز بالقنا والتآزر
أرى الأمل البسام لاح ضياؤه وهمت بلاد الشرق همه ظافر
محمد هاشم عبد الدايم

تفألت

للشاعر كمال بسيوني منه أسرة عطا



تفألت لما لحث أيتها الذكرى
فصاحبك الفجر الذي مزق الكفرا
تفألت للوادي يعيش منضر ،
يزيد به عزا ، ويسمو به قدرا
وسقت لك الأشعار ، غيدا كواعبا
ترنخ من سكر ، وما شربت خيرا
كأن بها هاروت ينفت سحره
كأن نسيم الروض أفعمها عطرا
قريض كدمع الصب ، كالدر كالندى
كشفر حبيبي عن أفاح قد اقترأ

أتيه به كعبرا إذا ما قرأته ومثل قريض العذب يملؤني كبرا

تفألت لما لحث أيتها الذكرى عليك من المختار ما يشبه الفجرا
طلعت علينا والحوادث رصد يجاذبتنا شدا ، ويلحظتنا شورا
وقد جمع الخطب المدام شملنا كما نظم العقد اللآلى والدرا
تصالحنا الأحزاب والتام صدعها على أن يعيش النيل في وحدة حرا
لحرية الاوطان رمز ، وجمالها وحرية الاوطان عزتها الكبرى

ألا ليس للمستعمرين إقامة فقد أفنوا الحسى وقد أنفدوا الصبرا
يقولون سودانا ومصرنا ، وما دروا بأنهما مصران إن لم نقل مصرنا
لقد ولدا من بطن أم عزيزة وقد وضعنا من نديها الشهد والخرا
يريدوننا أسرى ؟ . فيا اضلا لهم أنخضع أسد الغاب حتى ترى أمرى ؟
إلى مجلس الأمن المدل ببطشه مضت مصر تشكومتهم الظلم والغدرا
فان عاود الحق الكريم نصابه وإلا فانا سوف نشعلها جبرا

عجبت لدهر إن تعاوت جياعه أشار إلى مصر وقال اميطوا مصرا
ودهر به احتسل المغير ديارنا يعز علينا أن نسميه دهرنا
لقد آن أن نسعى إلى موطن العلا ونخضعها بأسا ، ونماكها قسرا
لقد كان بحر المجد جزرا بثومنا ولا بد من مد له يعقب الجزرا
وما المجد إلا فتحة وإغارة وحرب تميت الموت أو تذعر الذعرا
كأن بهم بعد الجلاء وقد بكوا لكي يطفئوا بالدمع نارهم الحرى
يقولون أخرجتنا من الجنة التي قضينا بها عهدا رطيب الجنى نهضنا
عريتنا وجعنا حين جئنا ديارنا وكنا بمصر لا نجوع ولا نعري
كأنى بهذا النيل يختال ضاحكا فيكسور رب الفيحاء أردية خضرنا
تفألت خيرا للبلاد وأما تفألت لما لحث أيتها الذكرى
كأن بسبوني

سأصبر في هواي

للشاعر محمد محمد اسماعيل عبده من أميرة المطهر



تملكت الخواطر وجنتها
وتيممت المحمـآذر مقلناها
تحال جبينها اللاء بدر
وتحسبها ذكاء إذ تراها
تجمعت القلوب على يديها
تقاربها كما شمات يداها
أحدث سيف فنتها وجات
تثني كالغزاة في حلاها
وظئت أن قلبي سوف يصبر
وأنى سوف أصرع في هواها

عجيب شأنها أو ليس تدري بأن قد عشقت جمال طه ؟

وليد لاح في بيد دواج فأجلى ليلها وجلا ضحاها
تحدّر من أصول باهرات فزادت باسمه شرفا وجاها
وهل أعلى الشهاب سوى سنائه وهل أغلى الجتان سوى جناها ؟

شكى الأعراب إجداب البوادي وقالوا مهمه بخلت سماها
فقلت : رويدكم ما الجذب إلا نخبط أمة ضلت هداها
كفناكم أن منبت خير هاد بواديكم فا أندى رباها

عذولي قال : من تهوى يقيم فقلت : أذل للحق الجباها
فقال : عشقت مسكينا فقيرا فقلت : أنفسه سلبت غناها
وما يتم الذي ساد البرايا ؟ وما فقر الذي وجد الآلها ؟

نبى جملة يد صناع وصاتته العناية في علاها
أمين صادق عفو كريم أصاب من الفضائل متهاها

شجاع في الحقوق اذا استحقت وفي الهيجا إذا دارت رحاها

جننت بعشقه ولو آن قلبي به نار يحرقه لظاها
وهمت بحبه ولو آن عيني إذا أخفيت يفضحني بكاهها
ومن أهوى سواه وهو حقا مراج الكائنات ومصطفاها

سأصبر في هراى قرب نفس يبلغها تصبرها منهاها
وأرغم حاسدا لم يدر يوما جراحات القلوب ولا جواها
يجر عني كؤوس اللرم مهلا ولو ذاق الملامة ما سقامها
دعوه فليذب باللوم نفسي فاني بعث ، والله اشتراها
محمد محمد اسماعيل عبده

أغاريد

للشاعر سعد وعيسى « من أميرة عفاط »



مزامير داود هلى ورددى
على مسمع التاريخ الحان أحمد
تهادت على الدنيا، وقد حل نبتها :
كأن صداها : الغيث يهيم بفقد
أغاريد يشدوها الزمان بعالم
يصبح لأوراق، ويرنو لمسجد !!
مزاميرها فجر : وقشارها هدى
والحناها نور به الكون يهوى
إذا صدحت سالت شأبيب أدمى
وإن همست فالقلب عراب مسجد
أغاريد لا تلقى الحداة فن لها
بجاد يغنيها لشرق مصفد؟؟

أغاريد أحييت عالما بعد موته	وجمعت الدنيا على خير مقصد
وأهدرت الأنساب في ظل راية	ووحدت الآراء بعد تعدد
ألا لأنه الاسلام ينبوع حكمة !!	تدفق من سلساله كل مورد
سرى في شرايين الزمان حضارة	كفى أنها سوت مسودا بسيد
ولم تجعل الدنيا نصيبا لا يبيض	لتجعل كائن الذل من حظ أسود
فظلت بها الدنيا سماء لانجم	يضيء دجاها فرقد بعد فرقد
لقد عقلت أم الزمان فلم تلد	ولن تلد الايام مثل محمد
فياليت شعرى أين منها حضارة	تنادى بشرع جاهلى معقد
تقول بأن السود هم أهل ذلة	وتزعم أن البيض هم أهل سود
وتحسب أنا في زمان تقدم	فيالك من وهم سريع التبدد
تأمل فهل تلقى سوى لوعة الآسى	وأنة مفجوع وطرف مسهد
أرى عالما يبكي وغربا محطأ	وشرقا حزينا كاليتيم المشرد
ألا لأنه الاسلام دين ودولة	وذوب تساييح، وفيض تهجد
هو المشعل الوضاء في حلقة الدجى	هو الأمل الباقي وأنشودة الغد

الفجر

للشاعر محمد محمد علي من أسرة المهدي



فجر حوته من الغيوب سرائر
وطوت به ليل الوجود بشائر
رقصت لمطامه الربى وتمايقت
من دوح جنات الخلود غداير
وسرت بأعماق المشاعر نشوة
وشدا بألحان البشارة طائر
في كل خفاق حيا فرحة
وجميع ذرات الوجود مشاعر

دق الأشعة في الرياض فهلت
وتهادت الأكام عطرا شه
سكرت لمسراه الطيور فأطلقت
وغدت عنقايد الكروم مثارة
والنخل رنق في الغدير كأنه
جدلان يهمس في الفضاء بنعمة
يتخطف الغلوات لا يلوى على
نشوان من غمر الصباح يهزه
يشدو إذا لمس الجبال كأنما
فيحن جلود وتنصت ربوة
وله بسفع الغاب صوت هاجس
فالغاب لحن والسباع مواكب
والجدول الوستان عريد والتوى
يسمى إلى العشب التضرير فتلتقي
للضوء أغصان وورد ناضر
زهر يبelle الندى المتقاطر
نفا يردده النسيم الساكر
زهراء يلثمها الفراش الحائر
أشباح جن أو سحاب ماطر
تحدو ركاب الريح وهو مسافر
شيء ولا يثنيه بحر زاخر
للخلد تحنان ووجد أسر
شدت على قم الجبال مزامر
وتفريق من حلم الدهور مغاور
وله بقلب الغاب صوت هادر
في الغاب تخطر والطيور قياثر
كالعلم زوقة الخيال العابر
تحت الظلال خواطر وخواطر

حيرى تسامل عن عجائب ساقها وجرى بها هذا الصباح السافر
 هل تلك أحلام القرون أثارها سبب طواه عن الهواجس سائر
 أم نفثة للسحر أطلقت الرؤى ونحاها صمت الطبيعة ساحر
 والبيد ودعت الدجى مزهوة بالحسن أفرغه الشعاع الغامر
 نخرت وطاولت القصود أكامها ما الروض ما الربع الحصيب العامر
 تلك التى للفجر من كشبانها ألقى يحن له الزمان الغابر
 طلعت على دنيا الظلام بآية غراء توجها للجلال الباهر
 لولا هداها ما استبان لمصنح نهج الرشاد ولا تبليج خاطر
 ولظلت الأيام ليلا دامسا يخشى غوائله الرهيبه سائر
 الله أكبر قد تبليج واضحا لجر الهداية يحتليه الناظر
 والحق مد على الوجود رواقه والحق ناه فى الوجود وآمر
 فاذا نفثى الأرض ظل سحابة فلذلك الظل الخيم آخر
 فى يمن فاروق وصوله عزمه للشرق والنيل الابن بصائر

محمد محمد على

وكذلك قامت جماعة دار العلوم بتأديبه حملاً لهذا المولد السعيد كان
مما أتى فيه كلمة للاستاذ محمد فياض بك موضوعها (تحقيق مولد
النبي صلى الله عليه وسلم) وقصيدة للاستاذ محمد حليم عبد الحى عنوانها
(ذكرى المولد النبوى) وهما : —

تحقيق مولد النبي صلى الله عليه وسلم

لحضرة الاستاذ الجليل محمد فياض بك

المدير العام المساعد للتعليم الأولى بوزارة المعارف

اختلفت الروايات في تعيين اليوم الذى ولد فيه نبينا صلى الله عليه وسلم وفى مثل هذا العصر
الذى ازدهرت فيه العلوم وتماوتت البحوث كل صغيرة وكبيرة لا يصح أن يشوب
هذا اليوم التاريخى العظيم لبس أو لبهام ، فواجب علينا أن نزيل كل شك فيه وأن
نعرفه على حقيقته

وللوصول إلى هذا الغرض الأسى نرى أنه لا مندوحة عن الاسترشاد بأمور
ثلاثة عن مولده : هى ، تقويم العرب فى الجاهلية ، التقويم الهجرى ، تحقيق مولد النبي .
١- تقويم العرب فى الجاهلية :

كانت السنة العربية فى عهد سيدنا إبراهيم وسيدنا اسماعيل اثني عشر شهراً قرياً
تضبط من رؤية الهلال إلى رؤيته ثانية . وكان منها أربعة حرم يقعد العرب فيها عن
القتال هى الأول والسابع والحادى عشر والثانى عشر . وكانوا يحجون إلى الكعبة
فى الشهر الأخير .

والأسماء التى كان العرب يطلقونها على الشهور وردت فى كتاب الآثار الباقية
عن القرون الخالية لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى المتوفى سنة ٤٣٠
هجريه . وهى كما يأتى بحسب ترتيبها : —

المؤتمر ، ناجر ، خوان ، صوان ، حنين أو حنين ، رنى ، الأهم ، عادل ، نائق ،
داغل ، هواع ، برك

وقد ذكر المسعودى أسماء الشهور القديمة فى مروج الذهب (الذى الفه سنة ٣٣٤
هجريه) وهناك اختلاف كبير بين الروايتين وهما الأسماء التى ذكرها : —

ناقق ، ثقل ، طليق ، ناجر ، سماح ، امنح ، احكك ، كسع ، زاهر ، برط ،
حرف ، نفس ،

أما الأسماء المستعملة الآن فقد وضعت في عهد كلاب بن مرة وهو الجد الخامس
لنبينا (صلعم) وذلك في منتصف القرن الرابع الميلادي تقريبا . والاشهر الحرم
فيها هي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم ، ولهذه الأسماء معان ، وإذا رجعنا
إلى كتب اللغة كالمحيط (الفيروزابادي) ولسان العرب لابن منظور ، وبحشنا عن معاني
الألفاظ التي ذكرها البيروني والمسعودي وجدنا أن العرب في الجاهلية كانوا يسمون
الشهور كما يأتي :

(١) المؤتمر للحرم (٢) فاجر لصفير (٣) خوان لربيع الأول (٤) صوان لربيع
الثاني (٥) حنين أو ربا لجمادى الأولى (٦) رنى أو بائدة لجمادى الثانية (٧) الأصم
لرجب (٨) واغل أو وغل لشعبان (٩) ناقق أو نائل لرمضان (١٠) وعل أو عاول
لشوال (١١) هواع أو رنه لذى القعدة (١٢) برك لذى الحجة .

وهذه الأسماء تكاد تكون متفقة مع رواية البيروني ، أما الأسماء التي ذكرها
المسعودي فليس لها في كتب اللغة معنى زمنى إلا لشهرى ناقق وناجر ، ويغلب على
الظن أن هناك خطأ في شهر برط وأن المقصود منه هو شهر برك

وأسماء الشهور المستعملة الآن تدل على معان معروفة بينما فيما يلي :-

الحرم : لأنه أحد الأشهر الأربعة التي حرموا فيها القتال

صفير : سمي بذلك لأن المدن كانت تخلو فيه من أهلها بخروجهم إلى الحرب
وهو مأخوذ من قوطهم صفرت الدار إذا خلعت

ربيع الأول : وربيع الثاني : لأنهما وقعا وقت التسمية في الحريف وكانت

العرب تسمى الحريف ربيعا

رجب : لأنهم كانوا يعظمونه بترك القتال فيه ، من رجب الشيء أي هابه وعظمه

شعبان : لتشعب القبائل فيه إلى طلب المياه أو الغارات بعد رجب

رمضان : من الرمضاء لأنهم سموه وقت اشتداد الحر

شوال : لأن الأبل كانت تلقح فيه أول وضعه فتشول بأذنابها أي ترفعها

ذو القعدة : لعمودهم فيه عن القتال

ذو الحجة : لاقامتهم الحج فيه .

ومبدأ التاريخ عند العرب كان في أول العهد العام الذي بنى فيه سيدنا ابراهيم الكعبة (القرن التاسع عشر قبل الميلاد) واستمر هذا إلى أن انهار سد مأرب وتفرقت القبائل من الجنوب إلى الشمال فاتخذ هذا الحادث مبدأ للتاريخ، ويرجع انهيار السد سنة ١٢٠ قبل الميلاد . ثم حسب مبدأ التاريخ من يوم وفاة كعب بن لؤى (سنة ٦٠ ق . م) وهو الجد الثامن لنبينا (صلعم) وأخيرا جعل من عام الفيل سنة ٥٧٠ بعد الميلاد واستمر هذا إلى الهجرة .

وكانت هناك مبادئ أخرى للتاريخ عند بعض القبائل مبنية على وقائع مشهورة كيوم الفجار عند قريش (٥٩٠ ميلادية) وبناء الكعبة في عهد النبي (٦٠٥ ميلادية) وكان العرب يفسثون الشهور في الجاهلية : والنسب لغة معناه الأجيل من قوطهم نسأت أى أخرت وأجلت وتدل الروايات التاريخية على أن النسب كان على طريقتين هما :
١ - كان العرب يفضلون أن يقع الحج في فصل موافق للسياحة وهو الفصل الذى تنزل فيه الأمطار وينبت الزرع ولا يتحقق هذا إذا استعملوا سنة قرية باستمرار لان مبادئها يدور مع الفصول بمعنى السنين فاتبعوا طريقة اليهود في استخدام سنة شمسية قرية . ولكن لا يعرف بالضبط النظام الذى اتبعوه في كبس السنين، والقائل بطريقة الكبس عن العرب أبو معشر (٥) (المتوفى سنة ٢٧٢ هـ) والبيروني والمسعودي والمقريزي وقد ذكر المسعودي أن العرب كانت تكبس في كل ثلاث سنين شهرا وتسميه النسب .

ولاندرى متى بدأ العرب باستخدام الكبس ، إلى أى عهد استمروا في العمل به وقد ذكر البيروني أنهم بدءوا به قبل الاسلام بنحو ٢٠٠ سنة

٢ - كان العرب يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر حرم (هى ذو القعدة وذو الحجة والمحرم) لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فكانوا يحلون أحد هذه الأشهر ويحرمون شهرا آخر مكانه

والمعروف أن هذه الطريقة استمرت إلى ما بعد هجرة النبي (صلم) . وأول من عهد إليه بتطبيقها رجل من كنانة يسمى القلمس (أى البحر الزاخر) . وتولاه بعده أبناؤه ، وفى ذلك قال شاعرهم

ألسنا الفاسقين على معد شهرور الحل نجعلها حراما
وقال آخر

لنا ناسى تمشون تحت لوائه يحل إذا شاء الشهرور ويحرم
وكان العرب إذا فرغوا من حجهم ذهبوا إلى القلمس فيصعد على موقف الخطابة في عرفة ويقول (أنا الذى لا أعاب ولا أخاب ولا يردلى قضاء) فيقولون صدقت ثم يحرم الأشهر الأربعة ذا القعدة وذا الحجة والمحرم ورجب فإذا أرادوا أن يحل منها شيئا أحل شهرا فأحلوه وحرم مكانه آخر فحرموه .

وحرم النسيء فى الإسلام فى السنة العاشرة من الهجرة أثناء حجة الوداع ، وفى الخطبة التى ألقاها النبي فى الليلة العاشرة فى شهر ذى الحجة قال عن النسيء ما يأتى :

أيها الناس إنما النسيء زيادة فى الكفر ، يفضل به الذين كفروا ، يحلونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض . وإن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم ثلاثة متوالية ورجب الفرد الذى بين جمادى وشعبان .

ومن هذا الممد أى من السنة العاشرة للهجرة أصبحت السنة الإسلامية اثني عشر شهرا قريبا لاتزيد ولا تنقص بالكبس ولا بتغير ترتيبها بالنسيء ولا يزال هذا النظام متبعا إلى الان

٢ - التقويم الهجرى :

وضع التقويم الهجرى فى خلافة عمر الفاروق رضى الله عنه فى السنة السابعة عشرة من هجرة سيد الكائنات . ويرجع السبب فى وضعه إلى أن سيدنا عمر لما ولى أبا موسى الأشمرى على اليمن (وفى رواية على البصرة) أرسل اليه كتابا ذكر فيه شهر شعبان فكتب له أبو موسى يسأله أى شعبان يريد الماضى أم الآتى . فأدرك

عمر ضرورة وضع مبدأ للتاريخ الاسلامي . فجمع الصحابة وأخبرهم بالأمر فقال بعضهم أرخ بالبعث وقال البعض الآخر أرخ بالهجرة . فقال عمر الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخوا بها وبالحرم لأنه منصرف الناس من حجهم ، فاتفقوا عليه . وتدل الروايات الكثيرة على أن الذي أشار بالحرم عمر وعثمان وعلى . وقد اتخذ أول المحرم من السنة التي هاجر فيها النبي مبدأ للتاريخ الاسلامي بالرغم من أن الهجرة لم تقع في هذا اليوم . وذلك للأسباب الآتية : -

١ - شهر المحرم كان من قديم الزمن أول شهور السنة عند العرب
٢ - كانت بيعة العقبة في شهر ذي الحجة وبعدها أمر الرسول أصحابه بالهجرة إلى المدينة واللاحق بإخوانهم من الأنصار وقال لهم إن الله عز وجل قد جعل لكم إخوانا ودارا يأمنون بها . فخرجوا أرسالا رجالا ونساء . وكان أول هلال استهل بعد البيعة والأذن بالهجرة هو هلال المحرم

٣ - لم يخالف المسلمون الأمم الأخرى في اتخاذ أول السنة التي وقعت فيها أشهر حوادثهم مبدأ لتاريخهم . فالمسيحيون مثلا جعلوا مبدأ تاريخهم أول يناير من السنة التي ولد فيها المسيح وهم يعتبرون مولده في ٢٥ ديسمبر . والأقباط جعلوا أول شهورهم توت لأنه كان أول شهر في السنة عند قدماء المصريين .

والسنة في التقويم الهجري اثنا عشر شهرا قريبا . ويبدأ الشهر من ليلة الاستهلال ويتعين الاستهلال شرعا برؤية الهلال . ولما كانت رؤيته تتوقف على عوامل متغيرة كحالة الجو وشدة ضوء الهلال وغير ذلك فكثيرا ما تتعذر رؤيته عند مولده .

ويعتمد الفلكيون في تعيين أول الشهر على اجتماع الشمس بالقمر ، أى عندما يقع القمر بين الأرض والشمس . فإذا ما وقع الاجتماع كانت أول ليلة يغرب فيها القمر بعد غروب الشمس هي أول الشهر وما قبلها يكون من الشهر الماضي .

وهذا هو المتبع في حساب الشهور القمرية في نتيجة الحكومة المصرية .

وقد اتفق الرؤية مع الحساب وقد يتقدم الحساب على الرؤية بيوم أو يومين .

ولا يمكن أن تتقدم الرؤية على الحساب .

والحساب مبادئ الشهور والسنتين الماضية والقادمة وعدد أيامها لا يصح الاعتماد

على الرؤية إذ لا يمكن التنبؤ بالوقت الذى فيه تستطيع العين أن ترى الهلال فى الشهور القادمة . وقد يتعذر معرفة أوقات الرؤية فى الشهور الماضية وليس من السهل الرجوع إلى الحساب الفلكى لأنه يستلزم عمليات معقدة لا يدركها إلا من درسها وأتقنها .

ولتعيين مبادئ الشهور والسنين فى الماضى والمستقبل وعدد أيامها قد اصطلح على اتباع ما يأتى :

(أولا) تحسب الشهور الفردية الترتيب محتوية على ٣٠ يوما والزوجية على ٢٩ يوما فيكون المحرم ٣٠ يوما وذو الحجة ٢٩

(ثانيا) يحدث من حساب الشهور بهذه الطريقة جعل السنة ٢٥٤ يوما وهذه المدة تنقص عن ١٢ شهر قريبا بقدر $12 \times 30 = 360$ - ٢٩ = ٣٠٨ أى ٣٠٨ يوم ومن اليوم ، ويبلغ هذا الفرق نحو ١١ يوما كل ٣٠ سنة فيلزم إضافته فى هذه المدة والطريقة المتفق عليها أن يعتبر فى كل ٣٠ سنة ١١ سنة كبيسة يحتوى كل منها على ٣٥٥ يوما وهذه السنوات هى ٢ ، ٧٠٥ ، ١٠ ، ١٣٠ ، ١٦٠ ، ١٨٠ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ويضاف اليوم الزائد إلى شهر ذى الحجة فيصبح ٣٠ يوما .

ومعرفة السنين الكبيسة تقسم السنة على ٣٠ فيكون الخارج عدد الدورات الثلاثينية الماضية والباقي هو عدد السنة فى الدورة الحالية فإن كان هذا الباقي أحد الاعداد المتقدمة كانت السنة كبيسة وإلا فهى بسيطة .

وظاهر أن كل دورة ثلاثينية تحتوى على $30 \times 30 + 11 = 911$ يوما ومن السهل حساب الايام الواقعة بين سنتين معينتين باتباع ما يأتى :

- (١) تحسب عدد الدورات الثلاثينية المحصورة بين السنتين وتقدر أيامها
- (٢) تعين السنوات البسيطة والكبيسة فى الباقي وتقدر أيامها
- (٣) تضاف أيام الدورات إلى أيام السنين الباقية فيكون المجموع عدد الايام المحصورة بين السنتين .

ورأس السنة الهجرية ليس ثابتا فى وقت معين من السنة الشمسية بل هو دائر فى أيامها ويمر بجميع الفصول الأربعة مرة كل ٣٣ سنة . وأكثر ما يلاحظ

هذا التغير في شهر رمضان الذى قد يقع في الشتاء أو الربيع أو الصيف أو الخريف
تعيين مبدأ التاريخ الهجرى :

يلزم تعيين مبدأ التاريخ الهجرى بدقة لأنه هو الأساس الذى يرجع اليه في
تحديد تواريخ الحوادث الشهيرة ولتعيينه يجب تحديد اليوم الموافق له في تقويم آخر
مضبوط كالتقويم اليولياني أو الجرجارى أو العبرى .

والمعروف أن السنين الهجرية لم يحصل فيها تغير من شهر ذى الحجة من
السنة العاشرة للهجرة إلى اليوم أى من سنة حجة الوداع .

أما السنين العشر السابقة لهذا التاريخ فنظامها مجهول لأننا لا ندرى ، أ كان
العرب قد أدخلوا فيها الكبس أو جعلوها قريبة بحنة ، والوصول إلى حقيقة هذه
السنين يلزم الاسترشاد ببعض حقائق معروفة تتلخص فيما يأتى : —

(١) يستنبط من مجموع الروايات أن صاحب الشريعة الغراء بارح مكة مهاجرا
قبل ختام صفر ببعض أيام ومكث ثلاث ليال في غار ثور ثم خرج آخر الليل ليلة
غرة ربيع الأول قاصدا يثرب ووصل إلى قباء ، على بعد فرسخين من المدينة ،
يوم الاثنين ٨ ربيع الأول وقت الظهر واستراح بها أيام الثلاثاء والأربعاء
والخميس ، وأسس المسجد الشريف أول مسجد في الاسلام ثم شرف يوم الجمعة
المدينة المنورة .

(٢) روى صاحب السيرة الحلبية الحديث الآتى : —

في كلام الحفاظ ناصر الدين عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله قدم
المدينة يوم عاشوراء فإذا اليهود صيام فقال ما هذا قالوا هذا يوم أغرق الله تعالى
فيه فرعون ونجى فيه موسى فقال أنا أولى بموسى وأمر رسول الله بصومه .

وهذا حديث صحيح أخرجه البخارى ومسلم والمراد بالمدينة هنا قباء . والمقصود
بعاشوراء ليس العاشر من المحرم كما هو عرف الاسلام بل عاشوراء اليهود بدليل
أن النبي سأل قائلا ما هذا . ولو كانت عاشوراء هى العاشر من المحرم لكان
الحديث مناقضا لما جاء من أن الهجرة كانت في ربيع الأول على ما قطعت به
الروايات الصحيحة .

وعاشوراء اليهود يكون في اليوم العاشر من أول شهرهم وهو تشرى ولقد جعله المسلمون العاشر من أول شهرهم وهو المحرم .

ويستخلص مما تقدم أن علينا ، وصل إلى قباء في يوم الاثنين ٨ ربيع الأول وكان هذا اليوم يوافق ١٠ تشرى .

ومن هذين التاريخين المتفقين يمكن معرفة نظام الشهور والسنين العربية في السنين العشر التالية للهجرة وذلك باتباع ما يأتي : —

(١) يمين ابتداء شهر حجة الوداع أي أول ذي الحجة سنة ١٠ ويحدد التاريخ الذي يقابله من التقويم العبرى .

(٢) نرجع القهقرى من أول ذي الحجة سنة ١٠ إلى أول ربيع الأول من السنة الأولى الهجرية باعتبار أن السنين العربية كانت قرية بحجة سم باعتبار أنها كانت مكبوسة كسنى اليهود ونرى في أى الحالتين يكون ربيع الأول من السنة الأولى الهجرية موافقا لشهر تشرى وبهذا يمكن معرفة النظام الذى كان متبعاً في حساب السنين في هذه الفترة .

وحساب التاريخ العبرى الموافق لأول ذي الحجة سنة ١٠ نأخذ أى تاريخين متفقين من الهجرى والعبرى . مثل أول ذي الحجة سنة ١٣٦٤ وهو يوافق أول كسلو سنة ٥٧٠٦ (وفقا لنتيجة الحكومة المصرية) ونحسب المدة المحصورة بين أول ذي الحجة سنة ١٠ وأول ذي الحجة سنة ١٣٦٤ فنجدها ١٣٠٤ سنة قرية أى $1304 \times 12 = 15648$ شهرا قرىا . وإذا رجعنا من أول كسلو سنة ٥٧٠٦ مدة ١٥٦٤٨ شهرا متبعين نظام التقويم العبرى فانا نصل إلى أول أذار الثانى سنة ٤٣٩٢ .

وينتج من هذا أن أول ذي الحجة سنة ١٠ يوافق أول أذار الثانى سنة ٤٣٩٢ ويتضح ذلك من الرسم الآتى : —

أول ذي الحجة سنة ١٠	أول ذي الحجة سنة ١٣٦٤
أول أذار الثانى سنة ٤٣٩٢	أول كسلو سنة ٥٧٠٦
شهر ١٦٢٤٨	

وإذا رجعنا من أول ذى الحجة سنة ١٠ إلى أول ربيع الأول سنة ١ هجرية واعتبرنا أن الشهور في هذه الفترة كانت قرية بحتة بدون كبس فإن الفترة بين التاريخين تكون ١١٧ شهرا . وإذا رجعنا من أول أذار الثاني سنة ٤٣٩٢ مدة ١١٧ شهرا فانا فصل إلى أول تشرى سنة ٤٣٨٣ .

وإذا اعتبرنا أن الشهور في هذه الفترة كانت مكبوسة كشهور اليهود فانها تبلغ ١٢٠ شهرا لأن اليهود كبسوا ثلاثة شهور فيها وفقا لنظام التقويم العبرى . وبالرجوع ١٢٠ شهرا من أول أذار الثاني سنة ٤٣٩٢ فصل إلى أول تموز سنة ٤٣٨٢ أى قبل تشرى بثلاثة شهور .

وتتضح هاتان العمليتان من الرسم الآتى : —

أول ذى الحجة سنة ١٠	أول ربيع الأول سنة ١
	١١٧ شهرا
أول أذار الثاني سنة ٤٣٩٢	بدون كبس
	أول تشرى سنة ٤٣٨٣
أول ذى الحجة سنة ١٠	أول ربيع الأول سنة ١
	١٢٠ شهرا
أول أذار الثاني سنة ٤٣٩٢	مع الكبس
	أول تموز سنة ٤٣٨٢

ومن هذا الحساب يستخلص ما يأتى : —

١ — إذا كان العرب استعملوا في السنين العشر الأولى من الهجرة حساب السنين المتبع الآن في التقويم الهجرى فإن دخول النبي قيام يكون في شهر تشرى وهو الشهر الذى يقع فيه عاشوراء اليهود .

٢ — وإذا كانوا قد استعملوا الكبس في هذه السنين فإن دخوله قيام لا يكون في هذا الشهر .

وبما أن الروايات الصحيحة أجمعت على أنه لما وصل قيام وجد اليهود صائمين

عاشوراء يفتح أن السنين العشر الأولى من الهجرة كانت سائرة على النظام المتبع الآن .
ويجب الإشارة إلى أن لليهود عاشوراء آخر يقع في ١٠ طبت وكلا اليومين
يصام عندهم وشهر طبت لا يتفق مطلقاً مع الحساب المتقدم لأنه لا يأتي مع ربيع
الأول سواء في حالة الكبيس أو غيرها .

وبما تقدم تنقرر حقيقتان هامتان، هما أن التقويم الهجري لم يحدث فيه تغيير من
السنة العاشرة للهجرة وأن السنين العشر السابقة لهذه السنة كانت قريبة بجهة أى
متفقة مع التقويم الحالى . وعلى ذلك يمكن اعتبار هذا التقويم سائراً بانتظام من
السنة الأولى للهجرة الى يومنا هذا .

وعلى هذا المبدأ يسهل تعيين التاريخ اليولياني الموافق لأول المحرم من السنة
الأولى للهجرة وذلك باتباع الطريقة الآتية :

نأخذ أى تاريخين متفقين من الهجرى واليولياني مثل أول المحرم سنة ١٣٦٤
هجريه . وبالحساب الفلكي وفقاً لنتيجة الحكومة المصرية يولد هلال هذا الشهر في
يوم الجمعة ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤٤ الساعة ٤ والدقيقة ٢٤ مساءً . فيعتبر أول المحرم
سنة ١٣٦٤ موافقاً ليوم السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٤٤ جرجواريه أو السبت ٣
ديسمبر سنة ١٩٤٤ يوليانيه .

نرجع من أول المحرم سنة ١٣٦٤ هجرية إلى أول المحرم سنة ١ هجرية . وهذه
الفترة تساوى ١٣٦٣ سنة بها ٤٨٣٠٠٢ يوماً . وفقاً للتقويم الهجرى .

وإذا راجعنا هذا العدد من الأيام مبتدئين بيوم السبت ٣ ديسمبر سنة ١٩٤٤
ومتبعين نظام التقويم اليولياني فاننا نصل إلى يوم الخميس ١٥ يولييه سنة ٦٢٢ يوليانية .
إذن أول المحرم سنة ١ هجرية يوافق الخميس ١٥ يولييه سنة ٦٢٢ ميلادية يوليانية .
وهذا هو ما يؤدى إليه الحساب ، أما بالرؤية ، فالتفق عليه أن أول المحرم من السنة
الأولى للهجرة يوافق يوم الجمعة . وعلى هذا الاعتبار يكون مبدأ السنة الهجرية
الأولى بالرؤية يوم الجمعة ١٦ يولييه سنة ٦٢٢ ميلادية يوليانية . أو الجمعة ١٩
يولييه سنة ٦٢٢ جرجواريه . والحساب المتقدم يبين بالرسم كما يأتى : —

أول المحرم سنة ١ هجرية السبت أول المحرم سنة ١٣٦٤ هـ

١٣٦٣ سنة هجرية = ١٤٨٣٠٠٢ يومًا

السبت ٣ ديسمبر سنة ١٩٤٤ يوليانية

بالحساب الخيس ١٥ يولي سنة ١٣٦٣ يوليانية

بالرؤية الجمعة ١٦ يولية سنة ١٣٦٣ يوليانية

و الجمعة ١٩ يولية سنة ١٣٦٣ جرجوارية

٣- تحقيق مولد النبي :-

اختلفت الروايات في تعيين مولد النبي صلى الله عليه وسلم، والتواريخ المذكورة بها كثيرا ما تكون مزيجا من تقاويم مختلفة كأن يكون الشهر عربيا والسنة عبرية أو سوريانية أو العكس . وأشهر هذه الروايات ما يأتي :-

١٠، جاء في الجزء الأول من السيرة الحلبية عن قتادة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ ولد في يوم الاثنين فقال ذلك يوم ولدت فيه

٢٠، جاء في كتاب الارشاد للبيروني أن النبي ﷺ سئل عن يوم الاثنين فقال هذا يوم ولدت فيه وبعث فيه وأنزل على فيه وهاجرت فيه

٣٠، قال الشيخ الامام شمس الدين محمد بن سالم في كتاب الجفر الكبير . وقد صح أن النبي ولد في شهر ربيع الاول في العشرين من نيسان عام الفيل وفي عهد كسرى انوشروان . وشهر نيسان السوراني يوافق ابريل اليولياني .

٤٠، قال المسعودي في مروج الذهب الذي صح من مواده أنه كان بعد قدوم أصحاب الفيل مكة بخمسين يوما وكان قدومهم يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٨٨٢ من عهد ذي القرنين . وكان ولده اثنان خلون من ربيع الأول

٥٠، ذكر جرجس بن أبي إلياس بن أبي المسكارم بن أبي الطيب المعروف بابن العميد في كتابه المسمى مختصر التاريخ . ولد ببضحاء مكة في الليلة المسفرة عن صباح يوم الاثنين اثنان خلون من ربيع الأول يوافقه من شهر الروم الثاني والعشرين من نيسان سنة ٨٨٢ للاسكندر .

٦٠. ورد أيضا لابن العسديد أن محمدا الملقب بالثامنة من عمره وقت أن مات كسرى .
أنوشروان . وحيث إن وفاته كانت في سنة ٥٧٩ ميلادية فتكون ولادة النبي سنة
٥٧١ ميلادية .

٧٠. قال ابن الأثير إن كسرى حكم ٨ شهور ٤٧ سنة وإن كسرى عاش ٨ شهور
٧ سنين بعد ولادة النبي، وحينئذ يكون كسرى حكم ٤٠ سنة لعدم ولادة النبي وبما أن
هذا الملك تولى سنة ٥٣١ ميلادية يكون مولد النبي سنة ٥٧١ ميلادية .

٨٠. هناك روايات أخرى كثيرة تقول بأن مولده في فصل الربيع في الثامن
أو العاشر أو الثاني عشر من شهر ربيع الأول ومن مجموع هذه الروايات يرى أن
هناك اتفاقا على أن مولده كان يوم الاثنين وفي شهر ربيع الأول وفي سنة ٥٧١
ميلادية أو ٨٨٢ الاسكندر . وهاتان السنتان متفقتان لأن سنة ٨٨٢ في التقويم
السيولسيدي (السورياتي) توافق سنة ٥٧١ ميلادية .

وعلى هذا الأساس يمكن بالحساب تحديد موقع يوم ولادته من شهر ربيع
الأول . وذلك باتباع الخطوات الآتية : —

(١) بالرجوع إلى التقويم اليولياني يمكن معرفة اسم اليوم الذي ابتدأت به
سنة ٥٧١ يوليانية ، وهو يوم الخميس

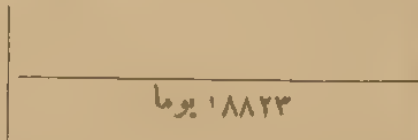
(٢) أول المحرم من السنة الأولى الهجرية وافق الخميس ١٥ يولييه سنة ٦٢٢
يوليانية (بالحساب لبالرؤية) والمدة المحصورة بين أول يناير سنة ٥٧١ إلى
١٥ يولية سنة ٦٢٢ يوليانية تساوي ١٨٨٢٣ يوما

(٣) نرجع من الخميس أول المحرم سنة ١ هجرية مدة ١٨٨٢٣ يوما مع اتباع
نظام التقويم الهجري فنصل إلى يوم الخميس ١٩ ذى القعدة سنة ٥٤ قبل الهجرة
ويستنتج من ذلك أن مبدأ سنة ٥٧١ ميلادية التي ولد فيها الرسول يوافق الخميس
١٩ ذى القعدة سنة ٥٤ قبل الهجرة .

(٤) بما أن مولده كان في شهر ربيع الأول فتقدم من ١٩ ذى القعدة إلى أول
ربيع الأول وهذه الفترة تبلغ ١٠١ يوم فنصل إلى السبت أول ربيع الأول سنة ٥٣
قبل الهجرة ، وهذا يوافق الأحد ١٢ أبريل سنة ٥٧١ ميلادية

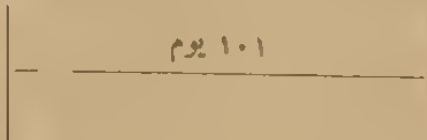
والعمل في هاتين الخطوتين مبين بالرسم الآتي :-

الخميس ١٩ ذى القعدة سنة ٥٤ ق . هـ الخميس أول المحرم سنة ١ هجرية



الخميس أول يناير سنة ٥٧١ الخميس ١٥ يولييه سنة ٦٢٢

أول ربيع الاول سنة ٥٣ ق . هـ الخميس ١٩ ذى القعدة سنة ٥٤ ق . هـ



الاحد ١٢ ابريل سنة ٥٧١ الخميس أول يناير سنة ٥٧١

ويستخلص من ذلك أن ربيع الاول الذى ولد فيه نبينا ﷺ بدأ بيوم الاحد، ويدلنا الحساب الفلكى على أن الاجتماع الحقيق للقمر في شهر ابريل سنة ٥٧١ وقع في يوم ١١ ابريل الساعة ٩ والدقيقة ٤١ بعد نصف الليل . فتكون غرة ربيع الاول يوم الاحد . وبما أن النبي ولد يوم الاثنين فاول يوم اثنين في ربيع الاول يوافق اليوم الثانى منه . وهذا اليوم لا يتفق مع الروايات الكثيرة التى تقول بأن مولده في يوم الاثنين الثامن أو العاشر أو الثانى عشر من ربيع الاول

وإذن يتعين أن يكون مولده ﷺ في يوم الاثنين التالى أى ٩ ربيع الاول . ويستخلص من ذلك أن مولده كان في يوم الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ٥٣ قبل الهجرة الموافق ليوم ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ ميلادية يوليانية .

ونتيجة الحكومة المصرية تحدده بيوم الخميس ٢٣ ابريل سنة ٥٧١ ميلادية وهو التقويم الجرجوارى المقابل ليوم ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ يوليانية . إلا أن هناك خطأ في احتسابه يوم الخميس إذ هو في الحقيقة يوم الاثنين .

وقد فرضنا في الحساب المتقدم أن السنين العربية كانت قربة بحته إلى يوم ولادته مع أن هذا لم يتحقق إلا لمبدأ السنة الأولى للهجرة .

وهناك من الأسباب ما يبرر القول أن العرب كانوا يستعملون الحساب القمري المحض في السنين الخمسين التي سبقت الهجرة ومنها ما يأتي :

(١) دخل النبي قباء يوم ٨ ربيع الأول من السنة الأولى الهجرية واعتبر العرب مولده الشريف حول ٨ ربيع الأول فالفترة بين التاريخين تكاد تكون عددا صحيحا من سنى العرب في هذا العهد . والتاريخ الأول يوافق . سبتمبر سنة ٦٢٢ والتاريخ الثانى يوافق ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ وبحساب الأيام المحصورة بين هذين التاريخين نجدها ١٧٨١ يوما ونقسمتها على عدد أيام السنة القمرية وهى ٣٥٤,٣٦٧ ينتج ٥٣ سنة وجزء من ليوم وهو عدد صحيح من السنين وإذا كان العرب قد استعملوا الكبيس في هذه المدة فإن هذه الأيام لا تماوى عددا صحيحا من السنين لأن الروايات التي ذكرت عن الكبيس هي : —

١ — إضافة ٩ أشهر كل ٢٤ سنة فيكون متوسط السنة ٣٦٥,٤٤١ يوما

ب — ٧ ١٩ ٣٦٥,٢٤٦

٣ — ١ ٣ ٣٦٤,٢١١

د — ١ ٢ ٣٦٦,١٣٢

وبقسمة ١٨٧٨١ يوما على كل من هذه المتوسطات لا يكون الناتج عددا صحيحا من السنين ومن هذا يستدل على أن العرب لم يستعملوا الكبيس في هذه الفترة من الزمن .

(٢) ولد النبي في ٩ ربيع الأول سنة ٥٣ قبل الهجرة والثابت أن وفاته كانت في ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ فالفترة بين المولد والوفاة ٦٣ سنة وأربعة أيام . والتاريخ الأول يوافق ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ والثانى يوافق ٨ يونية سنة ٦٢٢ والفرق بين هذين التاريخين ٢٢٣٣ يوما وهذه الأيام تساوى ٦٣ سنة قمرية وأربعة أيام .

وفي هذا دليل آخر على أن العرب لم يستعملوا الكبيس في هذه الفترة . وبما تقدم يستدل على أن كبيس السنين لم يستعمل عند العرب من يوم مولده (صالح) وبهذا يمكن حساب السنين العربية قمرية بحجة إلى هذا اليوم .

إن الزمان قد استدار

أشرنا من قبل إلى أن النبي قال في حجة الوداع ، أيها الناس إنما الفسء زيادة في الكفر بضل به الذين كفروا يحلون ما يحلون ما يحرمونه عاما ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله . وإن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض .

فإذا يقصد النبي بالفسء الذي قال عنه إنه زيادة في الكفر . والفسء كان على طريقتين عند العرب ، إحداهما بالكسب والأخرى بقل حرمه أحد المشهور إلى شهر آخر .

وطريقة الكسب نظام ثابت لا يتغير من عام إلى آخر ، وهي لا تتفق مع قوله و يحلونه عاما ويحرمونه عاما . فيكون المقصود بالفسء في خطبة النبي هو الطريقة الثانية التي كان العرب يتلاعبون فيها بالمشهور المحرم تبعا لأهوائهم وميائهم للغارات ، فيحرمون شهرا في عام ويحلونه في عام آخر .

وأما قوله إن الزمان قد استدار كهيئة يوم خلق السموات والأرض ، فعبارة إشارة إلى ظاهرتين هامتين هما : —

(١) كانت سنة اليهود في أول العهد قرية بحتة ومتفقة مع سنة العرب والكسبهم أدخلوا فيها الكسب . فإذا ما أضافوا شهرا بعد فترة معينة تقدم مبدأ السنة العربية شهرا عن سنة اليهود ، وإذا ما أضافوا شهرين تقدم المبدأ شهرين وهكذا . وقد يتفق مبدأ السنتين بعد مضي فترة تكون فيها الشهور المكبوسة ٢ شهرا . وقد كانت حجة الوداع في شهر ذي الحجة من السنة العاشرة الهجرية وقد أثبتنا أن هذا الشهر وافق شهر أذار الثاني من سنة اليهود بحيث يكون أول المحرم من السنة الحادية عشرة الهجرية موافقا لشهر نيسان الذي هو أول شهر السنة الديقية عند اليهود ، فاستدارة الزمان هنا معناها اتفاق السنتين العربية القمرية واليهودية الديقية في أول شهورهما . ولا يحدث هذا الاتفاق إلا إذا كان مجموع ما كبسه اليهود من الشهور من مبدأ الكسب مساويا لعدد صحيح من أدوار ، كل منها ١٢ شهرا . وبعد هذه الأدوار تكون سنة اليهود الديقية قد رجعت في زمن حجة الوداع

كما كانت عليه أيام ابراهيم واسماعيل وكانها لم يتخللها كبس .
والنظام الحالى للكبس عند اليهود يقضى اعتبار كل ٢٣٥ شهرا قريبا ١٩ سنة
عبرية أى أنهم يكبسون ٧ أشهر كل ١٩ سنة فبعد مضى ١٣٥×١٢ أى ٢٨٢٠
شهرا تكون قد مضت ٢٢٨ سنة عبرية ، ٢٣٥ سنة قريية ويتفق مبدأ السنتين .

(٢) (٥) كان القامس الذى عهد لآيمه بمر الفنى وكذا أبناؤه من بعده ، يقوم
خطيبا فى المرسوم بعد انقضاء الحج بعرفات فينسى المحرم ولا يعد من الشهور الاثني
عشر ويجعل أول شهور السنة صفرا فيصير المحرم آخر شهر ويقوم مقام ذى الحجة
ويحج فيه الناس ويكون الحج فى المحرم مرتين فى سنتين متتاليتين . ثم يقوم خطيبا
فى السنة الثالثة وينسى صفرا الذى جعله أول الشهور للسنتين الاوليين ويجعل شهر
ربيع الاول أول الشهور للسنة الثالثة والرابعة حتى يقع الحج فيها فى صفر الذى
هو آخر شهور هاتين السنتين ولا يزال هذا دأبه كل سنتين حتى يجعل المحرم أول
السنتين الثالثة والعشرين والرابعة والعشرين . وبعد انقضاء هاتين السنتين يكون قد
نسأ ١٢ شهرا فاذا بدأت السنة الخامسة والعشرون بالمحرم فان الشهور تعود إلى
أصولها كما كانت من قبل .

وفى السنة الثامنة من الهجرة فتح النبى مكة وكانت هذه السنة توافق السنة
الثالثة والعشرين من دور الفنى . وكان موعد الحج فيها شهر ذى الحجة ولم يؤد النبى
فيها فريضة الحج على تمامها كما يؤديها المسلمون اليوم لأن هذا الشهر لم يكن على
حقيقته إذ كان ذا القعدة أصلا . وفى السنة العاشرة من الهجرة ابتدأت السنة
الخامسة والعشرون من دور الفنى . وعادت الشهور إلى أصولها وأصبح الحج فى
ذى الحجة وفيها وقعت حجة الوداع . وعلى هذا تكون عبارة استدارة الزمان ،
دالة على رجوع الشهور إلى أصولها وكانها لم تتأثر بالفنى . ويتضح مما تقدم أن
ما جاء على لسان النبى فى حجة الوداع جلى ظاهر واضح المعنى والرسول لا يلقى
الكلام جزاها ولا ينطق عن الهوى ولا يقول إلا حقا .

ملاحظة :

كان صلح الحديبية في السنة السادسة من الهجرة ولما استدار العام حدثت عمرة القضاء وآتم النبي فيها فرائض العمرة . إذ طاف بالكعبة وسمى بئر الصفا والمروة ونحر الهدى وحلق رأسه . وفي السنة الثامنة فتح النبي مكة وطاف بالبيت ثم حطم أصنام الكعبة . وفي السنة التاسعة حج أبو بكر بالناس . وفي السنة العاشرة حج النبي بالناس .

محمد فياض

المراجع

- ١ - دائرة المعارف الانجليزية .
- ٢ - نتائج الأفهام في تفريم العرب قبل الاسلام . ألفه بالفرنسية المرحوم محمود باشا الفلسكي وترجمه إلى العربية أحمد زكي أفندي .
- ٣ - إصلاح التقويم للغازي احمد مختار باشا .

في ذكرى المولد النبوي

لمستأذ محمد سليم عبد الحى

وقفت بعيد الدهر أشدو وأنشد فذلك عيد في الزمان مخلد
شهدت به نورا وطهرا وعزة وذكرى بها النفس الآلية تسعد
لمن هي بين الناس تسطع ويحيا وتنفتحنا عرف الندى فتمجد
لمن ملأ الدنيا سناء وبهجة ومن هو في الدنيا رجاء ومقصد

نبي الهدى أشرقت في الناس رحمة وذكرك في التاريخ عيد بومولد
نشرت تعاليم الخليفة سمحة وأسعدت دهرنا بالفضائل بشهد
وصيرت صحراء الجزيرة كلها مثابة أمن للعظائم تنشد
وجاهدت كفر المشركين بعزيمة أطاحت لهم رأيا يضل ويفسد
سموت بهم ترجو لهم كل غاية وعزمتك بين المشركين موكد
لقيت من الكفر الأثيم عداوة ولو عقلوا ديننا حنيفا لا بدوا
نشرت تعاليم السماح شريعة وما كنت في تأييدها تردد
جعلت لواء الدين عزا ومنعة هو النور بين المسلمين وسودد
وقفت أمام الشرك تهزم ركنه ومثلك للإسلام والحق يصمد
لقد أبقيت الإسلام للدين أمة فصارت به في الكون تسمو وترشد
إذا كان شرع الله عدلا وبرحة فكيف ترى كفرا يسود ويحسد
أيجمل عهد الشرك وهو مهانة ويحيا على الدنيا كفور وملحد
وفي الدين إشراق وفيه طهارة وفيه صفاء للنفوس ومحمد
رويه أبا جهل، لقد ضل الحى أبطفئ نور الله رأى مفقد
ألم يشهد الدنيا وفيها فضارة ألم يرها تغزو وجوها وتسجد
أيعبد أصناما ويعلى لواءها وماهى إلا صخرة تتجسد
أرى عابد العزى، لها كان خاشعا يقدها جهلا والله يحسد
دمنة، من الصخر الأصم تجسمت ولكنها في ساحة الشرك تعبد
لقد ضل أعداء الخليفة رشدهم وعيش غواة الشرفى الناس أنكد

وقد سادهم بالدين من كان بينهم مسودا فأسى وهو بالدين سيد
 إمام الهدى أبلغت حتى تبلجت أياديك والقرآن حق يؤيد
 بهشت لنا سعدا رسول سعادة بهما الدهر شاد والطيور تغرد
 بجواد تبارى الريحان هي أرسلت - أنت تبارى الريح - بل أنت أجود
 سطعت نبي العالمين على الورى وأشرق، أنت النور، أنت محمد
 هديت غوى الجاهلية فأنبرى بسبح بالدين الحنيف وبمحمد
 وسار على نهج الطريق ووجه وأصبح بالاسلام يسمو ويرشد
 لقد فزع الايوان في صبح مولد وضل صواب الرأى بل كاد يجمد
 رأى النور فارتاعت له جنباته أليس هو الصرح المشيد الممرد
 لقد رهب الايوان مجددا لأمة تقض به مجدا - لكسرى - وتحمد
 وقالوا ضياء أين مصدر شمس ولم يدركسرى - أنك اليوم تولد
 معان على التاريخ توقظ أمة وتجمعها باسم الحنيفة تخلد
 لقد هابك الاعداء ثلث عروشهم وأهطع للاسلام عاص مشرد
 إذا كانت الذكرى ثناء ومدحة فذكرك عذب للنفوس ومورد
 نبي الهدى هذى تحية شاعر يقهر في الذكرى وما يتعمد
 إذا أنا أرسلت البيان تحية فان بيان يوم ذكراك يسعد
 تقبل ثناء الشمر هذا وفاؤه يحبيك في عيد الخلود فيحمد
 وهذا بيان فاض بالحب والهوى فأنت هوى قلبى وللروح مقصد
 قريضى بلغت السن في ذكر ليلة فكن خاشعا إن قمت في الحفل أنشد
 وسر بالتحايا العاطرات لقبره ففيه عظيم الكون والله يشهد
 نبي سما ذكرا وشع طهارة وهما نحن بالجاء العريض نحمد
 بلغت من الاخلاق أكرم غاية وربك يوحى الفضل : نعم المؤيد
 سعدت فأسعدت الليالى بأسرها وهما نحن آهنا والله نعبد
 فغش أنت في الجنات سيد أمة فانك محمود الخلال وأحمد
 محمد حلیم عبد الحی

في رسالة الغفران لابي العلاء

بقلم

السباعي بيومي الاستاذ بطيعة واه العلوم

- ٤ -

رابعا السخرية والتهكم فيها

إذا أردنا أن نرجع السخرية والتهكم ، إلى أصلها الاصيل وقرارها المسكين ، لم نجد ذلك الاصل إلا العرور والعبث ، فالعثر الذي يظهر بما ليس من شأنه ، كالقصير المنتظر والشبح المنصبي والخفيف المتوقر ، مادة للسخرية والتهكم ، والعايب الذي يحاول مالا يقدر عليه كالطفل يجهد نفسه ليغلب أباه ، والعاجز يسعى إلى ما هو منه في السماء ، مح سخرية به وضحك عليه من اناس أيضا ، وإذ كان هذا كذلك ، وكان موقف أبي العلاء من الناس أن كل دعاويهم في نظره غرور لا حقيقة له ، وأن كل غاياتهم عنده عبث لا جدوى منه ، انحتم أن يكونوا أمامه محل السخرية والتهكم ، لما هم عليه من عبث وغرور ، وأن يكون هو منهم المستهزى ، بهم الضاحك عليهم ، لما ركب في طبعه من تشاؤم جعله يستخزب بالدينا استخفافا يحقر فيها كل نعيم ويسلبها ما يستحق أن يعمل له ويسمى إليه ، هذا إلى تجرده من الغرور والعبث ، بقدر ما غرق فيه الناس إلى الأذقان . ولقد قوى من ذلك التشاؤم في نفسه ، ما جعل عليه من دقة إحساس أضفى عليه رهافة الشعور ، ومن توفد ذكاه أنفذه إلى خبايا الأشياء وبراطن الأمور ، فنأى بجانبه عن أن يكون محل هرؤ وسخرية ، وتأصل هذا التأني في نفسه ، حتى ضرب عليها العزلة ، التي رأى فيها دون غيرها ، الوقاية مما يخاف ، والكن نصب نفسه في عزائه للسخرية من الدنيا وما فيها ، وبخاصة الناس ، بل للسخرية من الآخرة والدين في غير احتراس ، وظهر هذا في أدبه من شعرونثر ، متجلبا في الاول أكثر ما تجلب في اللزوميات ، ومتألقا في الثاني أكثر ما تألق في

رسالة الغفران ، على أن سخريته جاءت في الأولى - ولا شأن لنا بها الآن -
عابسة جادة قاسية ، بقدر ما جاءت في الثانية باسم ما جنة آسية ، كالذى تراه بعد.
في بعض ما يساق من حديث : -

١ - سخر أبو العلاء في رسالته من المحويين ، حين جعل شيخها ابن القارح
على بن منصور يقول لعدي بن زيد ، لقد هممت أن أسألك عن بيتك الذى استشهد
به سيبيوه وهو قولك .

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لآى حال تسير
فانه يزعم أن أنت يجوز أن ترفع بفعل مضر يفسره قولك فانظر ، وأنا أستبعد
هذا المذهب ولا أظنك أردته ، نعم استهزأ بهم حين جعل عديا يرد على الشيخ
فيقول ودعى من هذه الأباطيل .

وأمعن في السخرية بهم ، حين جعل الشيخ وقد ذكر وهو لدى خزنة النار
المهلل عدى بن ربيعة النعالي وسأل عنه باسمه ف قيل له زد في البيان فقال ، الذى
يستشهد النحويون بقوله .

ضربت صدرها الى وقالت يا عديا لقد وقتك الا وانى

وقوله

ولقد خبطن بيوت يشكر خبطة أخواننا وهم بنو الاعمام

وقوله

ما أرجى بالعيش بعد ندائى كلهم قد سقوا بكأس حلاق
كما استشهدوا له بأبيات غيرها ، فيقول الخزنة يا هذا إنك لتعرف صاحبك
بأمر لا معرفة عندنا منه ، ما النحويون ؟ وما الامتصاد ؟ وما هذا الهذيان ؟ نحن
خزنة النار فمين غرضك تحب إليه .

٢ - وسخر أبو العلاء من اللغويين ، حين حشا رسالته بغريب اللغة الذى لم
تكن تدعو إليه حاجة من بيان ، وكيف والبيان يدعو إلى نبذه وتركه ، والذى
لم تدفعه إليه خلة من طابعه ، تكون لو كانت الغرور ، وكيف وقد كان في غير
خلاف . أشد الناس تواضعا وأبعدهم من غرور وإعجاب ، لا من أشدهم وأبعدهم ،

إنما هي السخرية باللغويين ، والرغبة في أن يلهمهم بما اعتادوا أن يلهموا به من غريب ، متكلفا منه أشد التكلف . ومعنا فيه أيما إمعان ، استمع إليه يقول : أمرهين لا يعدل به بت من حصيص أو ما حقر من خر بصيص ، يعني بالأولى بقلة رمالية حامضة ، وبالثانية حصية في الرمل ذات بصيص . ويقول : وأنت لاه بعفارتك ، أي خبيثك ، ويقول : فوجدت حسناً قليلة كالثفا في العام الأرمل ، يعني القطع المنفرقة من الثبت ، ويقول : من هذا الأناوى ، ؟ أي الغريب ، ويقول : فإذا حصلت الشحوص فوق الأوقاض ، يعني اللحوم والأوصام ، ويقول : وحى ذات أدحال وغماليل ، يعني مصانع الماء وأودية الثبات ، ويقول : فجعلوا يتفكسون ، أي يتمجبون ، وهكذا بما لا تحليل لوجوده إلا ما ذكرنا ، من السخرية باللغويين وتلبيتهم بما اعتادوا أن يلهموا به ويتهالكوا عليه .

٣ — وسخر أبو العلاء من الشعراء في شخص الخطيئة إذ كان أحقهم بالسخر ، وذلك حين يقول عن الشيخ وهو يسير في الجنة ، فذهب فإذا هو ببئس في أقصى الجنة كأنه حفش أمة راعية ، وفيه رجل ليس عليه نور سكان الجنة ، وعنده شجرة قيمة ثمرها ليس بذاك ، فيقول له يا عبد الله لقد رضيت بحقير . فيقول الرجل ، والله ما وصلت إليه إلا بعد دباط ومياط ، وعرق من شقاء ، وشفاعة من قريش وددت أنها لم تكن . فيقول له من أنت فيقول أنا الخطيئة ، فأنت تراه لم يرض له في الجنة إلا بكوخ حقير في أقصاها ، على كثرة بيوتها المتوسطة العظيمة . ثم لا يكون عنده من الشجر . وما الجنة إلا الشجر ، إلا واحدة قصيرة خبيثة الثمر ، ويأبى إلا أن ينزع عنه الثور الذي لسكان الجنة ، ويذكر أنه لم يصل إلى ذلك ، إلا بعد جهد ومشقة ، ولا ينهى الحديث عنه ، حتى يسجل خبث نفسه الذي كان له طبعاً ، فيجعله يحدد شفاعة قريش في دخول الجنة إذ يود أنها لم تكن .

٤ — وسخر من الأدباء في شخص شيخ الرسالة نفسه ، وفي الصدر منها ، حيث يقول بعد أن أتى على رسالتك إليه . وقد غرس لمولاتنا الشيخ الجليل إن شاء الله ، بذلك الثناء ، شجر في الجنة لذيد اجتناء . كل شجرة منه تأخذ ما بين المشرق إلى المغرب بظل غاط ، والولدان المخلدون ، في ظلال تلك الشجر ، قيام وقعود يقولون ،

— الله القادر على كل شيء عزيز — نحن وهذه الشجر صلة من الله اعلى بن منصور ،
نخبأ له إلى نفخ الصور . . . ، وكأنه وضع بين الولدان وما يقولون ، هذه الجنة
والله القادر على كل شيء عزيز ، كيلا يظن ابن القارح إلى هزئه بعقله
فيما يقول .

٥ — وسخر من الآخرة في نعيم جنتها وجحيم نارها ، فقد صور ذلك النعيم
وما فيه ، بالصور الممعة في النخبيل والتوهم ، من حيث الماء وكل والمشارب ، والكسا
والمساكن ، وسائر المنع . كالتلذذ بالخور الحسان المفضة عنها الثمار ، والتشغف
بالقيان المنفضة عن الأوز مغنيات بأعذب الألحان ، وصور الله سبحانه إزاه
ذلك التمتع ، صورة الخالص لهذا التمتع يفتن فيه ويغالى ، كأنه لا عمل له سواه ،
ثم تكس على عقبيه ينقص هذا النعيم ، ويظهر أهل الجنة حياله ، بظهر الزاهد
فيه . الممتنى بعض ما كان في الدنيا من متاع ، كالمأدبة التي أرادها شيخ الرسالة في
الجنة للأدباء أن تكون من آداب الدنيا ، وكالشراب الذي أراد أن يؤذيب لنفسه ،
حلوب ناقته مشروباً بحمى التحل ، كما كان يفعل في دنياه . إلى غير هذا وهذا من أشباه
وأمثال ، كما صور جحيم النار بالصورة التي ليس فيها قوة الردع ، والتي تدع أهلها
لا يزالون يفوهون ، بما ليس معقولا صدوره ، عن في مثل عذابهم لو كان للعذاب
بالغ الإيلاء ، ومن آيات ذلك وأملها آية الآيات ، إظهاره إبليس وهو في جهنم
يصلى نارها . بظهر الذي لم يكف عن غوايته والذي لا يزال يحاول فتنة أهل الجنان ،
استمع إليه بقول عن لسانه للشيخ ، إن الخمر حرمت عليكم في الدنيا وأحلّت لكم
في الآخرة ، فهل يفعل أهل الجنة بالولدان المخلدين فعل أهل القريات ، واستمع
إليه يقول للزبانية وهو بين أيديهم في المقامع والأغلال ، حين أطال الشيخ تقرير
الاضطال على مسمع منه ، وهو ينظر إليه في النار ، ما رأيت أنجز منكم إخوان
مالك ، ألا تسمعون هذا المتكلم بما لا يعنيه . فلو أن فيكم صاحب نchiere قوية ، لوئب
إليه وثبة حتى يلحق به فيجذبه إلى النار .

٦ — وأخبرنا سخر بالدين في أعظم صلاته بالله وهو القضاء ، ها هو ذا يروى
عن أوس بن حجر أنه قال وهو في النار معترضا على قضاء الله ، ولقد دخل الجنة

من هو شرمي ، ولكن المعفرة أرزاق ، كأنها الفشب في الدار العاجلة ، وها هو ذا يذكر عن النابتة الجمدي وهو يروي خصامه في الجنة مع الأعشى ، أنه قال لهذا الأخير فيما قال ، وهو آمن في الاعتراض على ذلك القضاء ، اسكت يا ضل بن ضل فأقسم أن دخولك الجنة من المنكرات ، ولكن القضية جرت كما شاء الله ، لحقك أن تكون في الدرك الأسفل من النار ، ولقد صلى بها من هو خير منك ، ولو جاز الغلط على رب العزة ، لقلت إنك قد غلط بك .

وبعد فهمك هذا كان أبو العلاء كثير السخرية في رسالته ، إلى درجة جعلت الأستاذ العقاد يقول عن هذه الناحية منها ، وحسبنا أن نقول إن الرسالة كلها ، في وضعها وفي تركيبها ، وفيما بدا من معانيها القريبة ، وما انطوت عليه من المغايز البعيدة والمضامين الخفية ، إن هي إلا ضحكة واحدة متصلة ، يجرها الممرى حيثما وبواربها أحيانا ، وقد يفرق في السخر حين يرارب وبدارى ، حتى تخالها آخرها من السخر ، مرفعا عن الاهتمام باظهار قصده ، لشدة استخفافه وقلة ميالاته .

وهكذا كان أبو العلاء جريئا في تلك السخرية حتى على الدين وعلى الله ، إلى درجة جعلت الدكتور ط . مع إعجابه بما كتب العقاد عن سخريتهما ، يأخذ عليه عدم تعرضه لهذه الناحية الجريئة فيها فيقول : إن الذي يقرأ رسالة الغفران ويفقه ما فيها من سخرية ، لا يستطيع أن يسلم بأن أبا العلاء كان مسلما حقا ، وقد أفهم أن يتجنب العقاد مثل هذا البحث ، لأن فيه شيئا من الحرج ، ولكني أحب أن يكون الناس جميعا مثلي ، يكرهون أنصاف الحقائق ويؤثرون العلم والتاريخ على كل شيء . .

السباعي يومي

في زمنه الله المرحوم

الأستاذ محمد عبد المنعم خطاب

للمستاذ السير احمد العجانه

مضى طاهر الآثواب لم تبق روضة غداة ثوى إلا اشتهت أنسا قبر
عليك سلام الله - دوما - فإنني رأيت - الصديق - الحر ليس له عمر
في يوم الثلاثاء ، ٢٥ من ربيع الثاني ، سنة ١٣٦٦ ، الموافق ١٨ من شهر
مارس ١٩٤٧ ، اختار الله لجواره شابا تقيا ، وعالما مهذبا ، وصديقا وفيا ، كان في
حياته مثال الطهر ، والوداعة ، والحد ، والاستقامة ، طالبا ومدرسا ، هو المرحوم
الأستاذ محمد عبد المنعم مصطفى خطاب المدرس بمدرسة طنطا الثانوية للبنات .
التحق بتجهيزية دار العلوم سنة ١٩٢٧ ، وكان معروفا بين رفاته وأساتذته ،
بقامته المديدة ، وعذبه الواسعتين . وتوفره على التحصيل والدرس ، وتحسين
الخطوط ، وجمال الكتابة واشتهر بالحياء البالغ ، والحجل الشديد ، والابتسامة
الحاذقة . مع بعد عن الجدل ونفور من الخصام ، في صلاح ، وتقوى ، وعفة لسان .
لم يتغير سلوكه منذ التحق بالتجهيزية حتى تخرج في دار العلوم ، بين الخمسة
الأوائل سنة ١٩٣٦ . ولم يتغير سلوكه بعد وظيفته ، بمدرسة السلطان حسين بمصر
الجديدة ، ومدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بطنطا ، والفنون الطرزية بالظاهر ،
وطنطا الثانوية للبنات . بل استقر فيه هذا الطبع ، وتمكنت منه تلك الفضائل .
وظهرت مواهبه ففتح أصدقائه لوفاء ، وصدق الأخوة ، واطف العشرة ، وكرام
المجاملة ، وأدب الحديث ، وكان يتفقدكم . ويسعى إليهم . كما كان شديد المحافظة على صالح
تميزه وطالباته ، حريصا على تهذيبهم ، وهدايتهم حفيظا على توجيههم إلى المثل العليا .
هذا وكان رحيما القاب ، تهزه حاجة البائس . وبكبه مظهر الحزين .

وكان سمحا إذا باع وإذا اشترى ، ولعل ذلك راجع إلى فرط حيائه . وشدة خجله .
وكان يقدر كل إنسان ، ويحفظ لأسانده أسى معاني الولاء والتقدير . وظل يضع
نفسه منهم موضع الابن البار من الآباء الأجلاء .
وكان يمنح الاخلاص لمن يحب . ويفديه بروحه ، وبكل ما يملك من جهد وقوة ،
لا يرتجى غرضا ، ولا يهدف إلى منفعة شخصية ، كبير الثقة بالله ، عظيم الاعتماد عليه .
وكان يحترم ويقدر العلماء وله موقف رجولة وتضحية ، وقفه بجانب المرحوم حضرة
صاحب السعادة الاستاذ محمد صبرى أبو علم باشا - يوم زيارته لمنوف سنة ١٩٣٨ ،
فتأثر له . وبقي دائما يردد : ويلاه من السياسة التى تعتدى على العلماء الأفاضل ،
ويلاه من الخصومة الجامحة .

يعلم الله مقدار حزنى عليه ، ومبلغ تأثرى وبكائى وجميعتى ولوعتى ،
وكيف لا أبكيه ذوب قلبى ، وهو العف الطاهر النقى ، وهو الصديق البار الوفى ،
وهو التكامل المذهب الولى ، وهو الرجل المؤدب الثقى .
كان أخا وصديقا . يمثل الرجولة ومكارم الاخلاق . حتى كأنه المقصود
بالقول الحكيم ؟ رب أخ لك لم تلده أمك ؟
زاملته وعاشرته فأحببته ، وصافيته واصطفيته فتعاق قلبى به ، فاذا فرق
الموت بينى وبينه ، فقد أسلنى إلى الألم الممض والحزن العميق .

لا الدموع ترده ، ولا البكاء يعيده ، ولا الحزن عليه مدى الدهر يوفيه حقه ،
لكنها الأقدار ليس بناجع فيها سوى التسليم والاخلاد
وسنظل نذكره ولا نبصره ، ونناديه ولا نلاقه ، ونجزع لفقده ونثقل العزافيه ،
وهو الذى فقدت شبابه ، ومضى بآمال وطموح وغايات ، وفارق إخوانه
وصحابه . وأرمل حرمه ، ويتم أولاده وتركهم فى حزن ويتم مدى الدهر ، يتجدد
وينولد ، كلما سمعوا اسمه ، أو لحوا رسمه ، أو ناداه نليل ، أو دعاه ، سميع ،

أو قلبت في أوراقه ، وفاء ، أو رأت ثيابه حرمه والدة هؤلاء ، أو حل موعد المدرسة ، أو دنا موسم الامتحانات . أو عادت الاجازة أو جاءت مناسبة للتعليم والمدرسة - وما أكثرها - :

أبكيه ثم أقول معذرا له وفقت حين تركت الأم دار
جاورت أعدائي . وجاور ربه شتان بين جواره وجواري
فكان قلبي قبره . وكأنه في طيه سر من الأسرار

إنى أراه أمام ناظري . إنى أبصره في قلبي . أنى أحفظ حديثه في سمعي .
هو بقاته المديدة . وابتسامته الوادعة . يكلمنى . ويأبى أن يسمح لى بالعودة الى بلدى -
وقد ذهبت لزيارة بمنوف في صيف هذا العام - لأنه لا يريد أن أفارقه .
فارقنى وما نبتنى

أأعتب عليه وما آلتنى ؟ أستطيع أن أودعه وما ودعنى ؟ أيجول القضاء دون
أن أشيعه وكنت أرجو أن يشيعنى .

قد كنت أرجو أن تقول رثائى يا منصف الموتى من الأحياء
معذرة إذا غلبنا الدمع والأسى . وقد حنا الخطب والردى .
رباه !! يا واسع المغفرة ، ارحم عبد المنعم ، ما وسعت رحمتك .
رباه !! يا برا باليتامى ، ارحم نبيل ، وسميرا ، ووفاء ما وسع برك
رباه !! يا ملهم الصبر . أنزل السكينة والصبر على قلب زوجة الحزين
رباه ؟ أكرم مثواه . وطيب ثراه ، وأسكنه فى جناتك مع الصديقين .
والشهداء . والصالحين . وحسن أولئك رفيقا .

إن الدهوع قد تخف أو تجف ، ولكن يتم نبيل وسمير ووفاء - وما يزيد
عمر الكبير منهم على الرابعة - سيظل وصفا يستحق عطفًا ...
ولاكن ... رعاكم الله ... وأنت يا أباهم رحمك الله :

الصديق الحزين
السيد أحمد العجان

الفهرس

احتفال كلية دار العلوم بالمولد النبوى لسنة ١٣٦٦

بمعرض حديقة الأزبكية

١ - د للعميد والاساتذة ،

الموضوع	صفحة
كلية التحرير	٣ -
كلية عميد الكلية زكى المهندس بك	٤ - ٥
الهمزية العصباء للأستاذ المفضاوى	٦ - ١٥
د ولد محمد فكان رحمة للعالمين ، للأستاذ السباعى يومى	١٦ - ٢١
د فلق الصباح ، للأستاذ الشاعر على الجندى	٢٢ - ٢٦
د لقد من الله على المؤمنين ، للأستاذ الشيخ على حسب الله	٢٧ - ٣٠
د ذكرى المولد الكريم ، للأستاذ الشاعر عمر الدسوقي	٣١ - ٣٣
٢ - جماعة الشعر بالكلية	

٢٤ - ٢٥	د لجان	د للأديب احمد هيكل	من أسرة عكاظ
٢٦ - ٢٧	د موكب النور	د محمد عبد الفتاح ابراهيم	د المرید
٢٨ - ٢٩	د حياة فى ذكرى	د محمد الهادى السيد اسماعيل	د عكاظ
٤٠ -	د وحن ميلاد	د السودانى أبى القاسم عثمان	د المرید
٤١ - ٤٢	د الميلاد النبوى	د رياض الحفناوى	د عكاظ
٤٣ - ٤٤	د من وحن المولد	د محمد هاشم عبد الدائم	د المرید
٤٥ - ٤٦	د تفاءلت	د كمال بسيونى	د عكاظ
٤٧ - ٤٨	د سأصبر فى هواى	د محمد محمد اسماعيل عبده	د المرید
٤٩ -	د أغاريد	د سعد دعبس	د عكاظ
٥٠ - ٥١	د الفجر	د السودانى محمد محمد على	د المرید

احتفال جماعة دار العلوم بتأديها به	
تحقيق مولد النبي ، للأستاذ محمد فياض بك	٦٨ - ٥٢
قصيدة الأستاذ محمد حليم عبد الحى	٧٠ - ٦٩
في رسالة الغفران ، للأستاذ السباعى بيومى (٤)	٧٥ - ٧١
في ذمة الله المرحوم محمد عبد المنعم خطاب للأستاذ السيد احمد العيجان	٧٨ - ٧٦
الفهرس	٨٠ - ٧٩

Phy